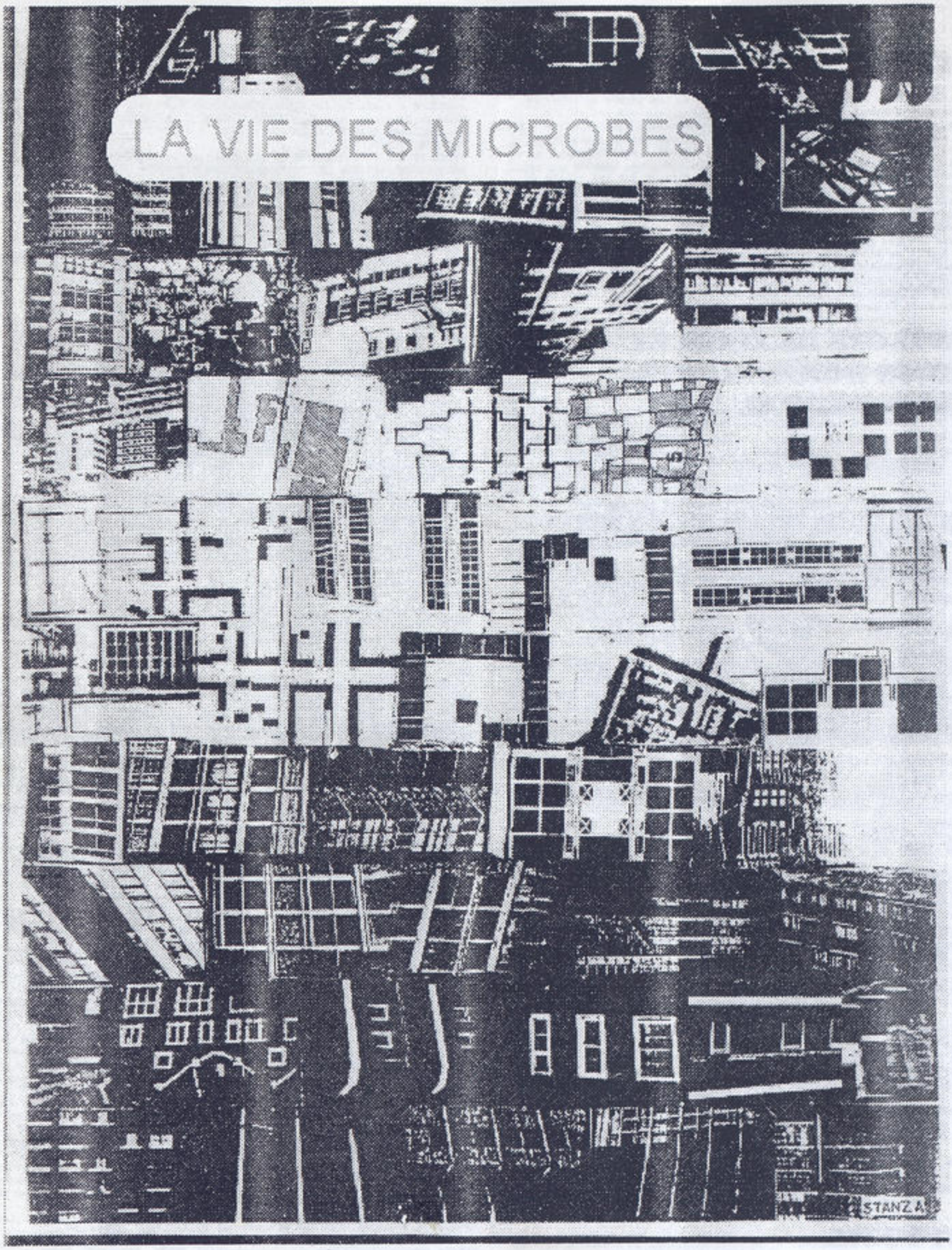

Aout 1994

7FF

N°6/7

EDITO

Exceptionnelement, nous sortons un N° double vu les tonnes de news, la longueur des interviews et celle du dossier sur le nucleaire et les energies alternatives. Maintenant la Vie des Microbes sera en A4 format chiant pour lire dans le train mais pratique pour la mise en page. Au prochain N°, il y aura Contaminated Prods , Anarchijos Invazija, un petit scene report sur la Malaisie du Sud, Cripple Bastards, une presentation de l'asso LYNX,un dossier sur les effets de la pollution sur la santé,un article sur la protection de la foret tropicale, Kochise, Original Disease, Sweet Silence, Sleazy Boys, le genocide des especes,le vegetarisme et l'environnement et d'autres trucs encore... Ca devrait sortir si tout va bien vers la fin 94...
Merci aux groupes interviewés,à Bertrant "Sunight" pour ses reviews et à Anne Sophie de Black dragon Rds pour l'interview de Michael Harris.
Merci aux distributeurs et à toi aussi, o lecteur, en esperant que cette lecture ne te sera pas trop penible...
LA VIE DES MICROBES c/o FRED PERIN,17 RUE DU MARCHE à L'AVOINE, 28230 EPERNON - FRANCE.

CONTACTS DE ZINES ET RADIOS INDUS/ELECTRO /EXPERIMENTAL

Suite à plusieurs demandes emanant de lecteurs voila quelques contacts de zines et radios qui s'interessent à ce genre musical (bah oui, on ne sait pas toujours où envoyer sa promo et ses news !)

ZINES :
AUDIO / ULTIMA THULE, 1 Conduit Street, Leicester, LE2 0JN, UK
BAD ALCHEMIE c/o R.Dittmann, Franz-Ludwig Str.11, 97072 Würzburg, G.
BRENNENDE FENSTER c/o C.Merk, Zotzenmühlweg 1, 82362 Weilhem, G.
CRUCIAMENTUM c/o S.Kessmann, Lessingstr.21, 97990 Weikersheim, G.
CRYSTAL INFOS, BP 177, 75224 Paris Cedex 05, F.
ELECTRIC SHOCK TREATMENT, 35 Fordington Av., Wichester, SO22 5AN, UK
FIGHT AMNESIA / INTO THE ABYSS, Alicenstr.27, 64293 Darmstadt, G.
GAJOOB MAGAZINE'S CASSETTES CULTURE SHOCK, KRCL 91 FM Salt Lake City, POBOX 3201, Salt Lake City, UT 84110 USA
GODSEND c/o Todd, 1401 Fuquay Road,Evansville, IN 47714 USA
HEADSPIN c/o Ch.Koch, Maisacherstr.1, 82256 Furstenfeldbruck,G.
IMPULSE,41 Quarrendon Road,Amersham, Bucks,HP7 9EF,UK.
IRRE-NEWSLETTER c/o Matthias Lang, Barendellstr.35, 66862 Kindsbach,G.
KLEM NEWS c/o Heike M. Mader,Steiermarkstr.84,44389 Dortmund,G.
MASODIK LATAS,Racz Mialy,XIII.u.35,1172,Budapest,Hongrie
MODERN TABOO,PoBox 55138,Atlanta,GA 30308-0138,USA
MY WAY c/o Ulrich Gernand,Finkerstr.8,59192 Bergkamen,G.
ND,PoBox 4144,Austin,Texas 78765,USA.
NEW HOPE INTERNATIONAL REVIEW,20 Werneth Avenue,Gee Cross,Hyde, Cheshire,SK14 5VNL,UK.
NIZAGAMAH c/o Amy & Messy Love, Weststraat 38,4571 NM Axel,Holl.
NOTES, 16 rue Hignard,44000 Nantes,F.
NOTIONS c/o V.Bondet,5 Chemin P.Vincent,13220 Chateauneuf les M.,F.
OUTLET c/o T.Faull, 33 Aintree Crescent,Barkingside,Ilford,IG6 2HD, Essex,UK
PLAY BACK c/o Ensemble Vide,BP12, 33031 Bordeaux Cedex,F.
PLANET E. c/o Rudiger Frankenbach,Grazer Weg 36,,60599 Frankfurt,D.
PROSE IN CANNES c/o R.Skulback,1600 Grand Avenue,St Paul, MN 55105-1899,USA
SLUEK and FUEK c/o A.Lundgreen,St Croixgt.7,1604 Frederikstadt,Holl.
SOFT WATCH,70 Old Hinckley Road,Nuneaton,Warwickshire,CV10 0AB,UK.
SUFFER c/o Gianfranco Santoro,Via Adige 8,33010 Colugna (Udine),It.
SYNTHETIK c/o Sylvie Filet,BP103,92120 Montrouge,F.
SYNTORAMA,Apartado 329,20100 Rentenia (Guipuzcoa),E.
TALADRO,10 y 11 Anaya y O.Rmz #736 - Cd.Victoria,Tamaulipas C.P., 87050 Mexico,Mexique
THE FIFTH PATH,PoBox 1632,Carmichael,CA 95609-1632,USA.
TRASH c/o Peter Naujoks, Lilienthalstr.24,18119 Warnemunde,G.
TRAVEL AGENCY c/o Markus Schwill,Demolder Str.66, 10715 Berlin,G.
VITAL c/o Frans de Waard,Opaalstraat 19,6534 XK Nijmegen,Holl.

RADIO STATIONS :
EL RITUAL NOCTURNO,Rafa Dorado,Orense 84 A,27004 Lugo,E.
ENSEMBLE VIDE,BP12,33031 Bordeaux,F.
KAKOPHONY c/o Phil Paton, BP 114,51007 Chalons/Marne Cedex,F.
LA NUIT DES SAURIENS c/o Patrick Pincot,Radio 90.1 FM,18 rue de la petite juiverie,89100 Sens,F.
LES FLEURS DU MAL/AUDIOBOX c/o Nicola Catalano,Via Marconi 92, (Parco Angelica),80046 S.Giorgio A Cremano (NA),It.
NOISE AT NIGHT,BVAU 101.7 FM c/o Joe Rickman, 8312 Geenock Dr., Richmond, VA 23235 Vancouver,USA.
REMISSION c/o C.Broqua, 43 Les vErts Coteaux,33270 Floirac,F.
WFMU 91.1 FM Upsala College,East Orange,NJ 07019,USA.
WRECK Radio 91.1 FM,Georgia Institute of Technology,165 Eight St. NW, Atlanta,GA 30332-0630,USA.

LAST NEWS

-DAMAGE DONE (heavy progressif) a sorti une demo 3 titres 24 pistes, "Visions", pour 35F pc (ou 7$) c/o DREAM MANAGEMENT,11 RUE D'AUSTERLITZ, 68110 ILLZACH.
-LES KRO-MAGNONS DE LA CHANSON, compil HC/punk 9 groupes 22 titres avec Missing Links, Cause'n Effect,Stormcore,Vodkof,Disaffect,Concrete Idea,... avec livret pour 25F pc chez MOK KRACH c/o J.C. MONAT, 1 RUE CHANTEMERLE,42270 BRIENNON.
-LES FAUX FILS DE TRASH BOURRENT N°8 : Noman's Land Zine, Dharma Bums, Shatter The Myth, reviews,delires,chroniques diverses...16,40F pc c/o LAURENT SOUDEILLE, 109 AVENUE LEON BLUM, 63000 CLERMONT-FD.
-Un tas de vinyls et K7 HC/punk/SxE chez ACTS OF DEFIANCE, BP90, 93270 SEVRAN. A.O.D. vient de sortir son premier vinyl : un 7"EP de CARA DE NADA (HC melodique californien) disponible contre 20F pc.
-EVIL'S BANGLE, compil C-60 trash/death international avec 11 groupes dont Penetrator, Exhauster,Exhumation,Neolithic, Hazael,Grade A Fancy, Regredior,etc... 25F pc (ou 5£) c/o MANUEL RIBEIRO, 10 AVENUE DU GENERAL DE GAULLE,14110 CONDE-SUR-NOIREAU.
-OMEGA N°2 : Art Decade,Clair Obscur,Dive,Legendary Pink Dots,Raksha Mancham,John Cage,Ain Soph,Sleep Chamber,Illusion Of Safety,... 20F pc c/o PHILIPPE OLIVIER,VILLA MON REFUGE, 9 ALLEE DES LUCIOLES, 06340 TRINITE VICTOR.
-FEEL IT N°4 : Hard-Ons,Thugs,Big Chief,reviews,news,...15F pc c/o ERIC MICHEL, 25 RUE DE CHATEAULUN,35000 RENNES.
-Le 1er LP des IVICH, "La Mort Heureuse" est sorti et est disponible contre 40F pc c/o ERIC MIRGUET, 4 AVENUE KENNDY,94410 ST MAURICE.
-REACT a sorti un flexi des ACTIVE MIND,"The lunatics have taken over the asylum" disponible contre 8,50F pc c/o ERIC W., 83 AVENUE A.BRIAND,APT 10C, 92120 MONTROUGE.
-PARKAJ MENTAL a definitivement splitté mais leur sublime derniere demo est toujours disponible contre 20F pc c/o ARMEL PRESSELIN, 72 RUE DE LA MAITRE ECOLE, 49000 ANGERS.
-SPOCK PRODS vient de sortir une compil de soutien au Secours Populaire avec One By One,Wat Tyler,Citizen Fish,Naked Agression,etc... 30F pc c/o SPOCK PRODS, 112 RUE D'ALEMBERT,38000 GRENOBLE.
-FMB est une distro NO CD : zines et K7s HC/punk c/o MIGUEL A.LORCA, C/GRAL.SALIQUET 33, 28044 MADRID, ESPAGNE.
-Beaucoup de K7s indus/HC/punk/experimental chez BIOTOPE ART ORGANIZATION. Demander le catalogue complet c/o GUGLIELMO-CRIS & PAT, 98 STRATNLEVEN RD,LONDON,SW2 5LP,UK. (nouvelle adresse)
-Andrea fait une newsletter mensuelle en italien (comprehensible en français en se cassant un peu la tête) sur le mail art et l'underground, NET-INFORMER, disponible par abonnement pour 3$ pc pour 5N° c/o ANDREA OVCINNICOFF,VICO DI COCCAGNA 1/3,16128 GENOVA, ITALIE.
-"Mit Nazis, Tanz Ich Nicht" compil internationale C-60 avec 18 groupes anarchopunk : Lamento, The House Of Usher,Return Of the Rat, Muff Potter,Flagrants d'Eli,Mal Au Dos (ex-Protest),Freak Show, Kafar,... au benefice du Luzern Antifascist Group, disponible avec lyrics sheet pour 3$ pc c/o PILLE WEIBEL,POBOX 5037,6002 LUZERN, SUISSE.(Nouvelle adresse) A la même adresse, une distroliste de zines et K7s anarchopunk. Egalement disponible pour 3$ pc, la compil "Open Mind Terror" C-90 avec 15 groupes anarchopunk dont James Lee, Dance For The Dead Head,Pee Gees, Sick of Stupidity, Change, Toxic Pliers, Peroic Theatre,Yussuf M.,etc... en soutien au groupe suisse Psychiz Terror actuellement en proces pour leur film Blutgeil. A paraitre une 3eme compil "Widerstand Gegen die Staasgewalt" (en soutien au groupement anarchiste Widerstandsinfos de Zurich) avec Rabe,Into The Abyss,Musta Furma,Tender Love,Bored Way,Resist & Exist,Vomit Yourself, Comic Reaction,Insult To Injury,etc... ainsi que le N°18 de GEILER GEIER (punk comix en allemand avec reviews de zines) et des booklets en allemand : "Friendly Anarchist" et un recueil de textes de TUNNAR DIE.
-Nouveau catalogue de CULTURES TAPES avec en nouveautés : "Culture Revolution", compil C-90 internationale avec 19 groupes punk/HC et experimental (Doves Under Chairwalk, Opposition Party,Sack, Flagrants d'Eli, Anything,Imminent Starvation,...), une C-60 split "Lull" de CACOPHONY 33/CULT GOES CULTURE (experimental/electro), une split C-60 de FLAGRANTS D'ELI/DOVES UNDER CHAIRWALK (punk/HC français et allemand), une C-45 de CULT GOES CULTURE "Logarithmus Naturalis"(prix pc : pour les C-90,15 DM, pour les autres K7,10DM - toutes les K7 sont des Cr02) c/o THOMAS DEPPERMANN, KETTELERSTR.22, 45886 GELSENKIRCHEN, ALLEMAGNE.
-OPEN RECORDS distribue des vinyls,K7s et T-shirts HC/punk. Il cherche des distributeurs pour ses dernieres productions (7"EPs de GEKO, HERESY, ASSUCK et IMPULSE MANSLAUGHTER/ PROVOCATION split EP),prix degressifs pour distro c/o GREG YARDE, POBOX 482,PAOLI, PA 19301,USA.
-MALJUGIN MUZIK est un nouveau label K7 HC/punk/rock/experimental qui a sorti des K7 de THE CONSPIRACY (pop/punk/wave UK), BLUBBERHEADS (HC/punk Finlande), MAGIC MOMENTS...(Art Space rock Allemagne) et "KNK-LITHUANIA COMP.", une compil C-60 de groupes underground Lituanien . Prix de 8 à 10DM pc. Il distribue egalement des K7s et des vinyls de groupes punk/trash/pop. Joindre un IRC pour le catalogue c/o STEFAN BARKE, AUF DER BURG 1,37197 HATTORF,ALLEMAGNE.
-RIPPING TRASH/MUT RDS a un nouveau catalogue et une nouvelle adresse : RIPPING TRASH/MUT, POBOX 152, BURTON ON TRENT, STAFFS, DE14 1XX, ENGLAND,UK. RIPPING TRASH ZINE N°8 : MIA, One By One, Seein Red,Decadence Within,etc...pour 2$ pc.
-CARIL est un collectif anarchopunk basé à Lisbonne (Portugal). Entre autre choses ils s'occupent de distro. Si vous faites un zine ou un groupe DIY, contactez-les c/o CARIL, APARTADO 14305, 1000 LISBONNE,PORTUGAL.
-Mindas joue dans le groupe HC/punk WC NEWS qui vient de sortir une demo 12 titres (2$ pcpd or something in trade (demos/ comp.tapes/ 7"EP, zines in english). He runs also the zine TOX(X)S. Get in touch with MINDAS,VILNIUS 2044, SAUSIO 13,5-21, LITHUANIA.
-A CONTRE COURANT N°55 : l'alibi humanitaire, la fin du neo-libera lisme,les anarchistes et le Vote Nul,abstentionnisme,censure, breves,...A CONTRE COURANT, 1 RUE HUGO,52100 BETTANCOURT LA FERREE. Abonnement 50F pour 10N° c/o A CONTRE COURANT, BP 2123,68060 MULHOUSE CEDEX.
-NO SANCTUARY N°29 (juillet 94) : Special Duties 77 In 82, Autumn Poison/Love Over Law,How to live with the Bible's Rules,letters, reviews, news,gigs,...2$ pc (ou abonnement 10$ pour 6N°,20$ pour 12 N°) c/o RESISTANCE PRODS,POBOX 3142,2500 BIEL 3,SUISSE. La compil double LP BULLSHIT DETECTOR N°4 devrait sortir sous peu...
--Nouveau catalogue de ANACHRONISMUS avec des tonnes de K7, compils et vinyls punk/HC/indus/new wave/experimental (MOHR, STANDART, SIGNS OF DOUBT, PALINDROM, BRUME,LEGENDARY PINK DOTS, JAYWALKER, FACTOR X, THE ASTRONAUTS, BEE QUEEN, FLIEHENDE STURME, CRINGER, TRESPASSERS W,etc) c/o AXEL ELLINGER, POSTFACH 800351,70503 STUTTGART, ALLEMAGNE.
-CADAVER,zine sur le death et l'extrem metal attends vos demos, bios,infos,etc... c/o CHRISTIAN MOLINA,POBOX 4028,CENTRO CASILLAS,SANTIAGO, CHILI.
-ISOLATED RECORDS a sorti une demo de CRANIAL TORMENT (death/grind),"Oneiric Presence" et le 1er 7"EP de CHAOS & TECHNOCRACY (deathmetal avec des influences HC),pour 6$ pc chaque. Prevus pour bientot :un split 7"EP de PUTREFY/ ALTERED VISION (death Irlande/Italie) et une promotape de CHAOS & TECHNOCRATY (5$ pc) c/o MARTELLO LUCAS, VIA AVONDO 27,11100 AOSTA, ITALIE. A la même adresse, distroliste death/grind.

MICHAEL HARRIS

EN FRANCE NOUS SOMMES PEU FAMILIERS AVEC MICHAEL HARRIS,QUE VA-T-ON ENTENDRE SUR TON NOUVEL ALBUM "DEFENSE MECHANIZMS"?
MH-Un album trés dominé par la guitare,affichant une diversité de styles incluant le rock,le métal,le jazz,le classique et des influences progressives, le tout amalgamé dans un genre qui m'est propre. Je suis fier de jouer avec autant de feeling que de technique.

QUEL EST TON MORCEAU PREFERE ET POURQUOI?
MH-Je suis trés fier de "Through the Eyes of Eternity" parce que j' aime sa mélodie lente et changeante et ce morceau me semble tout à fait exceptionnel. J'aime aussi la puissance progressive du premier morceau.

TA CASSETTE EST DIVISEE EN DEUX PARTIES: MIND SIND (FACE RAISON) ET BLIND SIDE (FACE AVEUGLE) EN LIEU ET PLACE DES HABITUELS A ET B. POUR QUELLE RAISON?
MH- Les Mind Side et Blind Side représentent les deux côtés illustrés sur la jaquette : l'utilisation de l'intelligence et de la diplomatie pour résoudre nos problémes (à tous niveaux) contre l'utilisation de la violence.Le titre est également un jeu de mots, "Defense Mechanizms" pouvant être une arme de guerre aussi bien qu'un réel engagement psychologique.

QUELLES SONT TES PREMIERES INFLUENCES?
MH- J'ai toujours écouté ce qui me paraissait exceptionnel, je suis donc forcé d'exclure de nombreux musiciens. Mes premiéres influences furent Robin Trower,Ritchie Blackmore,Jimmy Page, etc.... Puis je me suis tourné vers des musiciens plus progressifs tels qu' Alex Lifeson,Steve Morse,Al DiMeola et Frank Marino. Mais les deux types qui m'ont réellement fait planer furent Uli Roth et Michael Schenker parce qu'ils étaient trés innovateurs et jouaient avec tant d'émotion. Il va de soi que je ne peux pas non plus exclure Eddie Van Halen!

QUI AIMES-TU PARMI LES GUITARISTES ET LES GROUPES ACTUELS?
MH- Je ne soutiens pas les guitaristes actuels comme j'avais l' habitude de le faire, mais j'apprécie le jeu d'Yngwie (même s'il en fait trop!),de Nuno Bettencourt,Joe Satriani,Stévie Ray Vaughan,Eric Johnson,George Lynch,Frank Gambale,Marty Friedman,Akiro Takasaki et Paul Gilbert. (Aprés tout,je les soutiens sans doute.)

SI TU POUVAIS FORMER TON GROUPE PARFAIT,QUI EN FERAIT PARTIE?
MH- Geoff Tate au chant,Deen Castronova à la batterie, Mars Cowling à la basse, Michael Schenker à la guitare et l'esprit de W.A. Mozart aux claviers.

AIMES-TU TRAVAILLER AVEC BLACK DRAGON RECORDS?
MH- Je suis trés fier d'être sur un label où la créativité et le sens de la musique sont de la plus haute importance!Il y a tellement plus d'intégrité sur un petit label comme celui-ci que dans les grandes boites ou le dollar est l'important et ou les groupes sont commandés par des producteurs qui coupotent les chansons et les vendent aux radios comme s'ils vendaient des Big Macs ou n'importe quoi d'autre.

QUELS SONT TES PROJETS ET TES BUTS A ATTEINDRE DANS LE FUTUR?
MH- Continuer à écrire,enregistrer et jouer en perdant le moins d' oreille possible!

(Merci à Anne-Sophie pour l'interview)

SCUM NOISE

Ce groupe HC bresilien a sorti un tres bon EP 5 titres debut 93...C'est Sergio (S) qui repond...(interview du 28/03/94)

LA VDM- DE QUAND DATE LE GROUPE ?
S- Le groupe s'est créé vers juin 90 à Santa Barbara D Oeste, dans l'etat de Sao Paulo, au Bresil...Il y a eu pas mal de changements depuis le debut mais maintenant on a trouvé la bonne formation et tout va bien : Magrao à la basse, Rubhino à la guitare et moi au chant...

LA VDM- IL N'Y A PAS DE BATTEUR DANS LE LINE-UP, VOUS JOUEZ D'HABITUDE SANS BATTEUR OU VOUS EN PRENEZ UN SEULEMENT POUR LES CONCERTS ET LES SESSIONS D'ENREGISTREMENTS ?
S- En ce moment nous n'avons pas de batteur et effectivement il y a LOCKS qui a joué sur le disque qui participe "specialement" aux gigs...

LA VDM-COMMENT DEFINIS-TU VOTRE MUSIQUE ?
S- C'est du HC "first line" : rapide, heavy et direct, avec des textes serieux...

LA VDM- DE QUOI PARLENT VOS TEXTES ?
S- De toute la realité de cette planete, avec une priorité sur les pays du Tiers Monde (le Bresil en fait partie!!). Nous evoquons des themes comme la pauvreté, la misere et l'exploitation du Tiers Monde par les pays soit-disant developpés. Nous parlons aussi de tout ce qui decoule de cette situation : les enfants qui sont ignorés ou maltraités, la corruption des politiciens, des religions, du systeme, des problemes sociaux, des fleaux de ce monde et de la guerre...

LA VDM- QUELLE EST LA SITUATION ECONOMIQUE ET POLITIQUE ACTUELLEMENT AU BRESIL ?
S- C'est tres chaotique car il y a une tres grosse inflation, beaucoup de corruption dans les partis politiques... Le gouvernement essaye d'eclaircir tout ça mais je pense que cela va prendre beaucoup de temps avant que cela s'ameliore...

LA VDM- QUELS SONT LES PROBLEMES AVEC LA POLICE ? (SERGIO M'AVAIT ENVOYE UN TRACT SUR LES BAVURES POLICIERES MAIS COMME C'ETAIT EN PORTUGAIS JE N'Y AI PAS COMPRIS GRAND CHOSE)
S- Je pense que tu n'a pas bien compris le tract, en fait c'est un trac politique, et non au sujet de la police ! Mais c'est vrai que les policiers sont tres mal payés ici alors il y a beaucoup d'affaires de corruption (les flics se payent eux-mêmes)

LA VDM- QUE PENSES-TU DE LA CONFERENCE QU'IL Y A EU A RIO EN 92, SUR L'ECOLOGIE ? PENSES-TU QUE CELA PEUT AVOIR DES RESULTATS POSITIFS POUR LES PAYS DU TIERS MONDE ?
S- Non même si on devrait preserver la nature (chez nous, l'Amazonie en particulier) car maintenant les pays riches ont epuisé leurs propres ressources et ils ont trop besoin des richesses naturelles des pays du Tiers Monde (l'or, le bois,etc...)

LA VDM- PENSES-TU QUE LES PAYS RICHES AIENT UNE REELLE VOLONTE D'AIDER LES PAYS PAUVRES (PERSONNELEMENT JE NE PENSE PAS) ? QUE DEVRAIENT-ILS FAIRE POUR APPORTER UNE AIDE EFFICACE ?
S- Non, je pense pas qu'ils veuillent reellement nous aider. Ils veulent seulement exploiter le Tiers Monde comme main d'oeuvre bon marché, exploiter nos richesses naturelles et implanter leurs multinationales. Ils ne veulent pas nous aider et nous donner du travail pour vivre. Ils veulent simplement nous exploiter pour leur profit.

LA VDM- A PROPOS DE LA CONDITION DES DES FEMMES AU BRESIL ? ET DANS LE RESTE DE L'AMERIQUE DU SUD ? A PROPOS DE LA SITUATION DES ENFANTS (CF VOTRE CHANSON "SAVE THE CHILDREN") ?
S- La sitiuation est mauvaise,mauvaise, mauvaise...pour tout le monde...

LA VDM- PEUX TU NOUS PARLER UN PEU DE LA SITUATION DES INDIENS AU BRESIL ?
S- Les indiens sont en voie d'extinction au Bresil. Ils sont decimés par les maladies et la misère. Ils sont tués par les gens des exploitations minières. Ils sont completement abandonnés... L'an dernier, des villages entiers de Ianomanis ont été massacrés car ils etaient installés sur des terres où se trouvaient de l'or et d'autres minerais recherchés...

LA VDM- A PROPOS DE LA DESTRUCTION DE LA JUNGLE AMAZONIENNE ?
S- Je pense que l'Amazonie ne sera plus qu'un vaste desert dans peu de temps et qu'on aura detruit des millions d'animaux, d'arbres et de fleurs (en plus des indiens). C'est une catastrophe mondiale...

LA VDM- QUELLES SONT VOS INFLUENCES ET VOS GROUPES FAVORIS ?
S- Discharge, anti-Cimex, Shitlickers, Extrem Noise Terror, Doom, Sore Throat,...

LA VDM- CONCERTS ? PRODUCTIONS ?
S- Nous avons fait beaucoup de concerts. En 91, nous avons enregistré une demo avec 9 titres qui a été bien accueillie et qui a eu une bonne diffusion, ce qui nous a permis de faire pas mal de concerts. Debut 92, il y a eu les derniers changements dans le groupe et avec la

PER 5292
130 MA

formation actuelle nous avons enregistré la 2e demo,"Save The Children", avec 13 titres. Fin 92, nous avons été en studio pour enregistré 5 titres pour notre 1er disque (auto-produit) avec la participation speciale de notre ami Locks à la batterie.
Le disque est sorti en mars 93 et apparemment il est tres bien accueilli...

LA VDM- C'EST FACILE POUR UN GROUPE COMME LE VOTRE DE FAIRE DES GIGS, D'ENREGISTRER DES DISQUES AU BRESIL ? PENSEZ VOUS VIVRE UN JOUR DE VOTRE MUSIQUE ?
S- C'est tres difficile de faire des concerts et des disques ici. Nous n'avons aucune aide, donc tout ce que nous faisons (concerts,disque,etc...) nous le faisons par nous-mêmes.

LA VDM- QUELS SONT VOS PROJETS ?
S- Nous n'avons pas d'autres projets dans la vie que SCUM NOISE... Continuer à diffuser notre disque et si c'est possible, refaire des concerts...

LA VDM- QUE FAITES VOUS DANS LA VIE A PART LE GROUPE ?
Nous travaillons tous les jours et nous avons seulement le week end pour repeter et faire des concerts.

Last news : Scum Noise va peut être sortir un 12"LP ou alors un split LP avec un autre groupe HC/punk bresilien...

SCUM NOISE c/o SERGIO GIACOMASSI, RUA HENRIQUE DODSON 70, CEP 13450-000, SANTA BARBARA D OESTE, SAO PAULO, BRESIL.

THE ALIANS

Ce groupe HC/punk polonais qui commence à etre connu ici a sorti debut 93 une nouvelle demo studio "Mega Yoga" qu'on peut se procurer contre 4$ pc à l'adresse du groupe...
C'est Rafal qui repond (Merci à Pablo de Svoboda Rds pour l'interview) (interview de novembre 93)

LA VDM-DEPUIS QUAND DATE LE GROUPE ?
R-ALIANS a debuté vers avril/mai 1990
Apres seulement trois mois d'existence, nous avons fait une premiere tournée en Tchecoslovaquie...

LA VDM-CA S'EST BIEN PASSE ?
R-Oui, ce n'etait pas mauvais mais il n'etait pas tres difficile de voir que nous n'etions pas tres experimentés. Mais on a beaucoup travaillé et nous nous sommes beaucoup ameliorés...

LA VDM-ET VOTRE PREMIERE DEMO ?
R-En octobre 1990, nous avons fait une tournée en Pologne en premiere partie de Fugazi, ce qui a été vraiment une experience interessante. Quelques semaines apres nous avons sorti notre premiere demo,"Samin Wobec Sibie" ("Seuls Face à Nous-Mêmes"). Jusqu'à maintenant nous en avons vendu 2000 copies, ce qui est vraiment un bon resultat pour un groupe independant polonais...Et nous en avons été les premiers surpris ! Car dans notre opinion,ce n'etait pas genial musicalement, maintenant ce que nous faisons est beaucoup mieux !

LA VDM-VOUS AVEZ FAIT UN EP AUSSI ?
R-Oui... Pas mal de temps apres, quelques titres de la demo ont été publié en EP par le label allemand KADAVER RDS. On a regretté un peu à l'epoque que de si vieux titres aient été publiés sur ce disque, mais vivant en Pologne, nous n'avions aucune chance de sortir un disque nous-mêmes donc, maintenant on est assez content que ce disque soit sorti...

LA VDM-VOUS TOURNEZ BEAUCOUP ?
R-Nous avons fait beaucoup de concerts en Pologne, Tchecoslovaquie, Belgique, Allemagne... On a fait quelques concerts en France aussi...Nous avons surtout joué avec des groupes polonais (il y a beaucoup de bons groupes en Pologne) mais aussi avec Fugazi, Oi Polloi, Disorder, Happy Kadaver,Ichfunktion et beaucoup d'autres groupes etrangers..

LA VDM-VOUS ETES RELATIVEMENT CONNUS, POURTANT VOUS N'AVEZ PAS ENCORE FAIT DE LP, COMMENT EXPLIQUES-TU CELA ?
R-En decembre 1991, nous avons decidé d'arreter les concerts pendant un moment, le temps de repeter et d'enregistrer de nouveaux titres en studio. Nous avions un plan pour sortir ces titres sur un LP mais l'etrange situation qui regnait alors en Pologne nous a empeché de faire ce disque. Quelques uns de ces titres ont cependant parus sur des compils vinyls en Pologne et en Allemagne mais actuellement on cherche encore des possibilités pour sortir ce LP. De toutes façons, ces titres sortiront surement sur une cassette en Pologne...

LA VDM-PARLE NOUS DE VOTRE MUSIQUE ?
R-Musicallement, ALIANS est un melange de HC et de punk/rock mais avec aussi des influences reggae,ska et folk... Il y a des gens qui nous ont trouvé un son psychedelique mais je pense qu'ils exagerent un peu...

LA VDM-VOUS AVEZ UN SON PARTICULIER...
R-C'est vrai qu'en plus des instruments "classiques", on utilise aussi des trucs comme des flutes, des congas, un melodica,etc... Mais ce qui ressort le plus c'est quand même un gros son de guitare et une batterie puissante...

LA VDM-DE QUOI PARLENT LES TEXTES ?
R-Les textes sont plutot politiques mais nous n'avons été et ne serons jamais activistes d'un quelconque parti. C'est nos points de vue personnels que nous exposons. Et il est plus evident de voir contre quoi nous sommes que pour quoi les ALIANS sont. Ce qu'il y a de sur, c'est que nous sommes anti-fascistes,anti-clerical et contre les partis de droite...

LA VDM-QUELLE EST LA SITUATION DU GROUPE ACTUELLEMENT ?
R-Apres avoir été en studio pour enregistrer "Mega Yoga", nous avons pas mal tourné. Nous recherchons actuellement des gens pour produire nos K7s et eventuellement sortir notre LP...Alors s'il y a des gens interessés pour cela ou pour utiliser des titres de nous pour des compils, qu'ils nous ecrivent... Nous cherchons aussi des plans de concerts à l'etranger.Merci !

ALIANS c/o RAFAL KASPREAK,
UL.11 LISTOPADA 17/40
64-920 PILA-POLOGNE

Aux dernieres nouvelles, le LP d'ALIANS devrait sortir sur SVOBODA RDS c/o PABLO & ALEXANDRA STODULSKA,OLESNICKA 24A, 56-600 SYCOW-POLOGNE...

PORTOBELLO BONES

(c'est lionel qui repond) (interview du 10/02/94)

LA VDM - UNE PETITE BIO POUR LES IGNARES QUI VOUS IGNORENT ?
L- On existe depuis fevrier 1991 et à l'origine on etait à moitié d'Orleans et à moitié de Tours. Depuis peu on est tous à Tours par commodités. On s'appelle PORTOBELO BONES et si on a créé le groupe c'etait parce qu'il n'y avait rien pour nous satisfaire. Depuis ces trois dernières années, on a evolué, ralenti le rythme, essayé d'être plus percutants et surtout, on s'est eloignés du HC musicalement et ideologiquement. On est sans cesse à la recherche de nouvelles structures sonores qui nous caracterisent et on ne veut surtout pas être assimilés aux groupes engagés polititiquement et ideologiquement... Les PORTOBELLO BONES est un moyen de passer du bon temps temps, de rencontrer des gens, de creer des liens avec certains groupes ,etc...

LA VDM- PRODUCTIONS PRECEDENTES (ET ENCORE DISPONIBLES) ?
L- Recemment nous avons sorti un LP 8 titres qui est encore disponible pour quelques temps contre 60 F port compris (depechez vous il n'y en a plus que 50 exemplaires ! - NDLR). Avant ce 33 T, on a fait un split EP avec CONCRETE IDEA et je crois qu ' on est les seuls à en avoir encore. Sinon il y a un split EP avec CONDENSE qui devrait sortir chez Uncontrolled Records. A part ça, on a fait plein de K7 qu'on enregistrait à tous ceux qui le demandait. Je sais qu'il y a une ou deux K7 live de prevues, enfin pas grand chose !

LA VDM- VOUS N'ETES PAS TROP DEÇUS DE NE PAS AVOIR ETE CHOISIS AU PRINTEMPS DE BOURGES ?
L- L'histoire du Printemps de Bourges est une bonne blague ! Personne ne voulait y aller si ce n'est notre batteur parce qu'il est de la-bas. On lui a dit que c'etait de la connerie mais il a quand même apporté une K7 et on a appris quelques semaines plus tard qu'on etait selectionnés. En même temps, je pense qu'il faut assumer ses actes et nous, on voulait y aller pour jouer ensuite aux Ouffs. Chose que nous allons faire (Ndr- C'est fait). Ensuite le reseau Printemps de Bourges paie le defraiement et vu qu'on etait à Marseille la veille, ça nous arrangeait bien. Donc on assume completement. Et puis, on a fait un concert bien crade et bien bruyant et on a été les seuls à ne pas passer à la télé ! Même si tout est decidé à l'avance, j'ai vraiment bien aimé le concert de SPICY BOX (le groupe gagnant) !

LA VDM- A PROPOS DU DISQUE, QU'EST CE QU'ON Y TROUVE ? POURQUOI LE SORTIR AUSSI EN CD ? CA VOUS A COUTE CHER ?
L-Sur le vinyl, il y a 8 titres dont un live. On envisage par la suite de sortir l'album en CD mais il n'y aura que 6 titres (entierement remixés). Le choix du vinyl est personnel. On aime ce support, il nous a fait decouvrir la musique ! Et le choix du CD est tres simple. On veut etre distribué et il faut passer par là. Mais au moins les gens auront eu le choix ! Pour ce qui est des sous, ça nous a couté aussi cher de faire 500 LP que 1000 CD parce qu'on a decidé d'y mettre le prix pour le studio et tout le reste. Mais on est tres heureux du resultat !

LA VDM- EUH...QUESTION SUBSIDIAIRE : POURQUOI UN VINYL JAUNE ?
L- Pour ce qui est de la couleur JAUNE du vinyl, je trouvais qu'il fallait pousser l'effort un peu plus loin. Propose aux gens un bel objet tiré à 525 exemplaires...aux 525 premiéres personnes que l'on remercie de croire en un petit groupe comme les PORTOBELLO BONES...

LA VDM- MAINTENANT QUE VOUS ETES RUINES, QU'ALLEZ VOUS FAIRE ?
L- C'est vrai que là, c'est la dèche et j'en profite pour expliquer une chose bien precise à certains connards qui nous traitent de tous les noms : tous les benefices des concerts sont re-investis en studio,disques,affiches,telephone,etc... Personne dans le groupe ne gagne quoi que ce soit. Sinon actuellement on repete avec Jeremy, l'ancien batteur des CONCRETE IDEA qui maintenant fait la 2eme basse dans le groupe. Et en mars on reprend les concerts...

LA VDM- QU'EST CE QUE TU CONSEILLERAI A UN PETIT GROUPE QUI DEMARRE POUR TROUVER DES DATES DE GIGS EN FRANCE ?
L- Je n'ai pas grand chose à conseiller à un groupe ! Je pense qu'il faut essayer de jouer partout pour rien dans un premier temps et de vite arreter de faire trop de concerts dans sa propre ville pour ne pas devenir de énièmes petites gloires locales inutiles ! Il faut bouger !

LA VDM- REVENONS AU DISQUE : QU'EST CE QUE ÇA FAIT D'AVOIR SORTI UN LP ? C'EST UNE CONSECRATION OU LE DEBUT D'UNE NOUVELLE ERE ?
L- Le fait de sortir un 1er LP permet de se situer par rapport à soi-même. Il delimite une periode et c'est tres important. Rapidement il devient une reference et une nouvelle base pour le travail à venir. On serait donc tenté de parler de nouvelle ére mais bon, la consecration avec le style qu'on fait, c'est de la blague !

LA VDM- UN CONTRAT AVEC DES GROS CIGARES, ÇA VOUS TENTE ? POURQUOI ?
L- On te dira immediatement non ! Mais si tu y reflechis le plus petit des labels est completement dependant du systeme ! Et puis des boites comme NOISE INTERNATIONAL, ROADRUNNER, PLAY IT AGAIN SAM sont independants mais ont quand même le but de recuperer du fric sur le dos de leurs artistes. Donc c'est se contredire que de dire que l'on est anti-tout. A ce moment là, on arrete de faire de la musique et on va vivre dans la foret ! On ne serait pas du tout tentés de signer avec une Warner, EMI,etc...C'est trop gros ! Trop impersonnel ! Mais par contre avec un label comme TOUCH & GO et qui reste avec un fonctionnement independant, ça nous plairait beaucoup !

LA VDM- VOUS FAITES QUOI DANS LA VIE ?
L- Notre batteur est chomeur/etudiant, le bassiste est peintre, le 2e bassiste est peintre, je suis objecteur et le sonorisateur est CES...

LA VDM- QU'ECOUTEZ VOUS EN CE MOMENT ?
L- On ecoute absolument de tout ! La radio, des demos, des disques, la rue,tout ! Je sais que les autres ont dernierement adoré NERVE. On aime bien certains trucs comme NEUROSIS, QUICKSAND, GODFLESH... Mais demain, ce sera autre chose !

LA VDM- ETES VOUS VEGETARIEN ? POURQUOI ?
L- Ah ?! On a tous une culture de mangeurs de viande ! C'est dur ! Je sais que les autres en mangent encore plein mais sur les concerts ils ne diront rien s'il y a autre chose de plus sain ! Moi ça fait pas mal de temps que je n'achete plus du tout de viande et que j'essaie de ne plus en manger ! J'ai été tellement habitué à l'odeur de la viande que certaines fois en faisant mes courses je deviens fou à coté du rayon charcuterie ! Mais je pense que cet effort personnel doit continuer car il est inadmissible qu'un homme ait le droit de vie ou de mort sur un etre humain ! C'est revoltant. Ce fonctionnnement est, je le repete, personnel, et les autres ont leur propre conscience !

LA VDM- SI TU VOIS QUE TON LP EST VENDU 90F PAR UN LABEL, QUE FAIS-TU ?
L- Je m'arrange pour le dire à tous les gens susceptibles de faire l'erreur de l'acheter et dés que je peux, je les retire tous. Par exemple, la FNAC de Tours les vends 74F. Ils prennent la même commission que pour n'importe quel autre article mais on a accepté car on sait que certains sont tellement boeufs qu'ils prefereront l'acheter là-bas plutot que dans le magasin d'en face où il ne coute que 60F. Mais la FNAC reste un endroit où on a du en vendre que 4 ou 5, pas plus !

LA VDM- ZINES PREFERES ?
L- La liste n'est pas exhaustive mais il y a AYAM OR AYAM de mon cousin Bruno Szollosi, VIOLENCE, HYACINTH, EARQUAKE, MRR, LA GAZETTE DES GAZELLES, LA VIE DES MICROBES (fayot! - NDR)... Tous sont interessants puisqu'un zine est un libre espace à la creation et à la reflexion d'un ou d'un groupement d'individus...

LA VDM- LE MOT DE LA FIN ?
L- Ne juges personne de prime abord. Faites vous votre propre opinion par votre vecu et non parce que dit le voisin.... Vous pouvez nous ecrire, on adore ça ! Merci encore à toi, Fred (de rien, c'est mon boulot - NdR) et à vous qui avez lu ces lignes ! A bientot à tous ! PORTOBELLO BONES c/o LIONEL FAHY, 33 RUE CROIX MONTOIRE, 37100 TOURS. Tel & fax : 47 54 59 38.

THE MOTH

Nous avons decouvert ce groupe anglais qui joue une sorte d'electropop/punk sur la compil "Reverend BK" sortie l'an dernier chez TEARS COMPILATION...
interview realisée en fevrier 94
C'est ANDY, le chanteur qui repond...

LA VDM- QUAND LE GROUPE S'EST-IL FORME ? QUI JOUE DEDANS ?
A- THE MOTH ("Le Phalene" - NdR) a commencé à enregistrer ses "home brewed" cassettes (de "home brew", biere ou cidre maison particulierement repandue en UK - NdR) en 1983, mais les premieres cassettes diffusées pour des reviews dans les zines, passages à la radio, pour des compils K7, etc... datent seulement de 1990. Ce "projet" (on ne peut pas vraiment appeler ça un "groupe") est principalement composé de Andy Duncan, chanteur, song writer et multi-instrumentiste bien que d'autres personnes y aient pris part de temps à autre. Tim Brown y a participé en 91 et 92, et Mr M. y a chanté et produit des sons etranges à plusieurs occasions... Je ne suis d'ailleurs pas opposé à de futures collaborations...

LA VDM- POURQUOI CE NOM THE MOTH ?
A- J'ai choisi ce nom "Le Phalene" surtout car je commençais à haïr l'ancien nom que j'avais l'habitude d'utiliser auparavant (Timers in Glass, "Les Chronometres En Verre"). Et "Moth" etait le titre d'un de mes premiers morceaux, et comme je cherchais un nouveau nom, cela m'a semblé convenir. Au depart cela represente la liberté pour un phalene de voler dans la nuit, attiré par les lumières brillantes, mais qui ne repugne pas à voyager dans l'air propre et sain de la campagne. Un phalene n'est enchainé à aucun horaire ou à aucune routine et c'est ce que j'essaye de faire moi-même...

LA VDM- AS-TU ENREGISTRE DES DEMOS ?
A- Oui j'ai fait trois demos "officielles" : deux C-60, "Fungus Orchad", en 91, "Carbon Hills" en 92 et une C-90,"The Fermentation And Decay Of Sound", en 93. J'ai enregistré aussi 3 C-60 de titres qui ne figurent pas sur ces demos : "1982-86","1987-90" et "1991-93"). Mais j'ai decidé d'arreter de diffuser ces productions pour des raison personnelles et je suis en train de creer un nouveau repertoire... J'ai aussi des T-Shirts THE MOTH pour ceux que ça interesse, de toutes les couleurs et de toutes les tailles (c'est 8£ pc).

LA VDM- COMMENT APPELES-TU TA MUSIQUE ?
A- "Home Brewed Underground Constructions"

LA VDM- QUELLES SONT TES INFLUENCES ET GROUPES PREFERES ?
A- The Fall, Killing Joke, Buzzcocks, Captain Beefheart,les premiers Cure,Julian Cope, Dead Kennedys,Sonic Youth,Meteors, Iggy Pop, Stooges, Velvet Underground, Cramps,Birthday Party,Alien Sex Fiend, the Yetties et un tas d'autres...

LA VDM- QU'EST CE QUI T'INSPIRE POUR ECRIRE TES TEXTES ? DE QUOI PARLENT-ILS GENERALEMENT ? (ILS SEMBLENT TRES POLITISES A CE QUE J'EN AI COMPRIS)
A- Pour l'inspiration, c'est l'alcool et le cannabis ! Sinon, ça parle de choses personnelles, de vacances, de relations entre les gens, de mauvaises experiences, de la memoire, de la tristesse de voir le temps passer si vite, mais aussi de la campagne, de la ville, des aspects de la nature, de la vie sauvage, du temps, de couchers de soleil, d'emotions et d'ecologie - par exemple il y a trop de voitures, trop de nouvelles routes, et il y a trop de vie sauvage qui disparait... Au depart, mes chansons etaient tres personnelles et parlaient surtout de mes experiences, de mes relations,etc... mais ces derniers années, elles sont devenues de plus en plus politiquement/socialement engagées. Par exemple, pour prendre les quatre titres qui sont sur la compil "Reverend BK" de TEARS COMPILATIONS que tu connais : "Heath and Tatcher" c'est effectivement au sujet d'Edward Heath et de Margaret Tatcher. En fait je me fous d'eux : Edward Heath (qui fut premier ministre travailliste dans les années 70 -NdR) fut l'un de nos plus mauvais premiers ministres, et Tatcher, même si je pense qu'elle a été un bon dirigeant, a fait un tas d' enormes conneries ! C'est comme pour John Major. Ce type est le plus gros tas de merde que le Parlement ait jamais abrité. Il n'y a pas la moindre bonne idée au fond de sa cervelle envasée. Si c'etait aux USA, il y a longtemps maintenant que quelqu'un l'aurait descendu ! "Cutting Vision" est l' observation d'une gare de chemin de fer vue avec honneteté et une connaissance aigue de la societé. "I bett you're feeling Poll-ish Now" est un commentaire sur les elections qu'il y a eu ici en 92. "Power Level 8" est un reve (alcoolisé) sur le paradis,la Terre et l'Enfer ! Sur ma derniere cassette, "The Fermentation And Decay Of Sound", les lyrics couvrent une large gamme de sujets et d'emotions : joie, bonheur,haine,derision, depression,enervements,le gouvernement et sa politique de merde,l'environnement,la societé,la vie dans les grandes villes et aussi des trucs bizzares.

LA VDM- QUE PENSES-TU DE LA SITUATION EN EUROPE APRES LE TRAITE DE MAASTRICHT ?
A- Fuckin pathetic ! C'est bon pour les voyages mais c'est mauvais pour chaque pays pris individuellement. Est-ce que tu realises que des tas de troquets ont fermés dans le Kent parce que le pathetique consommateur britannique se jette tous les week ends dans sa petite voiture pour se ruer sur la biere bon marché des hypermarchés français ? Ce traité devrait etre mis au rebut immediatement et remplacé par pas de gouvernement du tout !

LA VDM- QUELLE EST LA SITUATION SOCIO-ECONOMIQUE EN CE MOMENT EN UK ?
A- En fait, completement et totallement foutue ! Le gouvernement actuel est le plus inepte que ce pays n'ait jamais eu depuis la guerre de 40. Ils sont si à court d'idées qu'ils doivent tenir avec de ridicules et pathetiques phrases comme "retourner aux sources". Une fois encore, même si je desapprouve beaucoup de choses que Tatcher a

fait, c'etait la plus mauvaise chose que les conservateurs puissent faire quand ils se sont debarassés d'elle (et aussi la façon dont ils l'ont fait). Je travaillais d'habitude pour les British Railways mais l'été dernier ils m'ont viré dans le cadre d'une enorme charrette de licenciements. Et c'etait du au fait que les conservateurs ont prevu de privatiser les chemins de fer et que la procedure etait deja commencée. Ca ne va surement pas ameliorer les transports publics en Angleterre. Ils ont deja massacré le service des bus par les mêmes methodes et maintenant il y a beaucoup de petits villages qui n'ont plus de liaison par bus. La plus grosse blague est que maintenant ils disent qu'il doit y avoir des reductions de budget dans la constructions des routes et que les automobilistes devront maintenant payer pour utiliser les autoroutes. Oui, je suis d'accord avec eux la dessus. Seulement c'est beaucoup trop tard ! Parce que maintenant les gens n'ont plus de bon systeme de transport public car il a été detruit par le gouvernement ! Leur politique de l'environnement est aussi foireuse : ils critiquent des pays comme le Bresil qui coupe la foret amazonienne ou l'Inde qui ne s'occupent pas de ses reserves d'animaux sauvages alors que eux construisent une autoroute à travers Twyford Down. Et en plus, la plus grande partie de l'environnement et de la nature a été detruite en UK par l'agriculture et le developpement commercial. Les gens ne realisent pas que ce qui a été detruit ne pourra jamais etre reconstruit. Enfin, la politique economique pue plus que tout. Je suis au chomage maintenant et il me faudra vraiment beaucoup de chance pour retrouver un emploi qui corresponde à mon experience et à mes qualifications. La plus grande partie de l'industrie a fait faillite et chaque semaine, beaucoup de gens perdent leurs emplois. L'industrie britannique est irremediablement bousillée. Temoin la reprise de Rover par BMW cette semaine. Maintenant il n'y a plus de fabriquant de voitures anglais. On a des usines de Toyota,Nissan,Honda,Ford,Vauxhall (racheté par GM),Peugeot,Jaguar (racheté par Ford),Aston Martin (Ford), et Lotus (c'est aux italiens). Voila. De toutes façons, je pense que la vente des voitures devrait etre restreinte à une par famille. C'est le seul moyen de reduire le traffic et de sauver notre environnement de la complete apocalypse automobile.

LA VDM- CROIS-TU QUE LA PAIX VA VENIR BIENTOT EN IRLANDE (APRES LES RUMEURS D'ACCORDS ENTRE LONDRES ET LE SINN FEIN) ?
A- Non. Les loyalistes (pro-anglais) sont devenu trop forts et ils ont maintenant une importante aile paramilitaire. Je n'ai aucune confiance dans Gerry Adams et dans le Sinn Fein, tant que leur but principal reste une Irlande reunifiée. Car la majorité des gens en Ulster veulent rester rattachés au Royaume Uni. Mais il y a peut etre des solutions. Comme par exemple un gouvernement joint. Pour proteger les protestants. Je ne crois pas du tout en une Irlande unie et je pense qu'on tuera encore l'an prochain.

LA VDM- J'AI ENTENDU DIRE QUE LE NATIONAL FRONT REVENAIT SUR LA SCENE POLITIQUE ANGLAISE. EST CE VRAI ? EST CE QUE CELA TE PARAIT DANGEREUX ?
A- Dans une certaine mesure. Bien que le British National Party semble plus fort à present comme ils ont gagné un siege à la municipalité de Londres, je pense cependant que ce pays est trop multi-racial maintenant pour qu'ils deviennent un jour un parti fasciste fort. Mais comme nous avons beaucoup de gens de couleurs, il y aura toujours des mecontents qui voudront les virer. J'etais tres patriotique quand j'etais plus jeune mais le declin de ce pays m'a fait rire et maintenant je pense pour beaucoup de raisons que c'est bien qu'il y ait beaucoup de noirs et d'indiens ici. Donc si tu me demande d'attaquer le quartier general du British National Party, je dis oui ! Maintenant de savoir si c'est dangereux... Tu sais, les fascistes ont de tres graves disfonctionnements du cerveau et ça les rend dangereux, comme leurs attaques croissantes contre les noirs et les indiens. Ca pourrait amener ceux-ci à s'organiser et à se retourner contre les blancs en une guerre raciale. Ce qui ne serait bon pour personne sauf pour les fascistes qui iraient dire "regardez ce que font les gens de couleurs dans notre pays, il est temps de se debarrasser d'eux !".

LA VDM- QUE PENSES-TU DE LA SCENE UNDERGROUND DANS LE MONDE ET PARTICULIEREMENT EN UK ?
A- Le reseau underground est un tres bon moyen pour les musiciens amateurs comme moi-même de faire ecouter leur musique, en l'envoyant à des radios, ou pour des compilations cassettes ou pour des reviews. En fait je me suis mis dans le truc seulement en 91 et pendant un an, je n'ai utilisé que les mêmes contacts, comme par exemple Patric Parent en Belgique ou Don Campau aux USA. Cependant à correspondre avec d'autres gens, j'ai commencé à realiser maintenant qu'il y a beaucoup d'opportunités pour faire ecouter ma musique et pour la faire connaitre. Cela prend du temps pour avoir toutes les adresses et les contacts, mais au bout d'un moment, la plupart des choses se mettent en place. Je suis tres content maintenant que j'ai ecrit à beaucoup de gens qui ont des radios shows en Amerique, de voir que je pouvais etre diffusé. Et quand j'aurais le temps j'ecrirais à la Demotheque en France pour avoir des adresses. Et aussi à beaucoup d'autres gens... Maintenant que je ne travaille plus, ça devrait etre plus facile. Je vais probablement contacter Profane Existence aussi. En fait, recevoir des lettres, des reviews,des cassettes,etc... concernant ma musique, tout ça me fait continuer, specialement en ce moment qui est un des pires que je n'ai jamais eu dans ma vie. Merci à la scene underground d'exister ! Sinon la scene ici en UK est OK. Il y a plein d'endroits pour etre chroniqués, de gens qui font des compils,etc... Par contre, à ma connaissance, il n'y a pas de radios qui passent de l'underground ici. Et je crois que la scene europeenne, specialement en France,Belgique,Italie,Allemagne, etc, est plus developpée et meilleure. Mais ce n'est pas une grosse surprise : nous avons ici les meilleurs groupes connus, ahahah !

LA VDM- COMMENT ES-TU ENTRE EN CONTACT AVEC TEARS COMPILATION ET QUE PENSES-TU DES AUTRES GROUPES DE LA COMPIL "REVEREND BK" ?
A- En fait, je me suis retrouvé sur cette compil par Cyril Adam qui s'occupe de THE EXPREL PROJECT. Il n'a pas voulu prendre ma cassette pour sa compil car il trouvait que ce n'etait pas assez experimental, qu'il y avait trop de vocals et de melodie, alors il l'a passé à son copain. Ainsi il m'a rendu service ! Au sujet des groupes, j'avais deja entendu THE CONSPIRACY avant, sur KKUP RADIO, ils sont OK mais ce n'est pas mon groupe underground favori. "Little One" est plutot chouette et je pense aussi que les 2 covers qu'ils font (une des Who et une des Beatles) sont leurs deux meilleurs titres sur cette cassette. Mais je ne suis pas particulierement enthousiasmé par leurs vocals. Ce n'est pas le style auquel je suis habitué ! FLAGRANTS D'ELI est interessant parce ce que c'est en français. Mais donc evidemment je ne comprend pas les textes ! Ouais j'ai vraiment aimé les vocals sur leurs titres, tres feminins. Mais quelques titres semblent tres semblables et avec un peu plus de varieté, c'aurait été encore meilleur. DEAN CARTER etait tres bon. Le meilleur de la cassette à mon avis. Je pense que ce gars doit etre un professionnel parce que son chant est tres bon, et à cause aussi des structures de ses chansons. Egalement à cause des back vocals feminins. DEAN CARTER me rappele JAZ COLEMAN de KILLING JOKE par ses vocals et la structure de ses chansons.

LA VDM- AVEC QUI ES-TU PARTICULIEREMENT EN CONTACT EN FRANCE ET QUELS GROUPES ET LABELS FRANÇAIS CONNAIS-TU ?
A- Je ne suis particulierement en contact avec personne en France comme labels ou groupes mais les gens dont les noms suivent connaissent ma musique : Wunderlich Ausgang, Hanzel & Gretzel, A.Gethsemanl,Cyril Adam & The Dob (qui font des trucs un peu dans le même style que moi), Pipo & The Headcleaners,Kora, M.Nomized, The Bridge Fanzine, Westland,Morcel Sal Ami, No Answer, Introit, La Demotheque, Radio Libertaire,Costes, Renaissance Noire... Tu vois, ça commence à faire un paquet !

LA VDM- QUE PENSES-TU DES PROBLEMES ECOLOGIQUES ACTUELS COMME LA POLLUTION, LES DECHETS NUCLEAIRES,ETC...?
A- Proteger l'environnement est un bon slogan politique mais il n'y a aucun gouvernement dans le monde qui y travaille ! Les humains sont naturellement avides, egoistes et uniquement interessés par eux-mêmes...

LA VDM- ES-TU IMPLIQUE DANS D'AUTRES ACTIVITEES EN DEHORS DE TA MUSIQUE (ZINE,LABEL,MOUVEMENT ANTIFASCISTES,POUR LES DROITS DES ANIMAUX,L'ECOLOGIE,ETC) ?
A- Non, mais j'aimerais bien le faire dans un futur proche. Peut etre dans des groupes de defense de l'environnement, et je vais peut etre demarrer mon propre label dans peu de temps, je ne sais pas encore exactement quand...,quand je serais mieux organisé !

LA VDM- QUELS SONT TES PROJETS ?
A- Mes projets sont 1° ma musique, enregistrer une petite cassette le mois prochain et une plus longue peut etre en septembre
2° acheter un studio portable pour ameliorer le son de mes cassettes
3° m'investir plus dans la scene underground, continuer à trouver des contacts, acheter des zines, faire plus de promo pour avoir des reviews, passer en radio, participer à des compils, etc 4° Eventuellement collaborer à d'autres groupes ou trouver des collaborateurs - je veux toujours aller aux USA et enregistrer des trucs la-bas. Collaborer aussi avec d'autres musiciens anglais et europeens 5° faire publier mes poesies 6° ne jamais flancher, ne jamais laisser tomber, ne jamais dire oui au systeme, toujours rester independant, faire ce que je veux et essayer de faire de mon mieux dans ce monde qui s'ecroule : "I was born so here I'll stay, to fight and win my chosen day"

LA VDM- LE MOT DE LA FIN ?
A- Oh ! Trop de questions ! Ca m'a pris longtemps pour repondre ! Bonne chance pour ton zine et pour tes projets musicaux...
J'ai été 3 fois en France. La premiere fois c'etait pour mon 21eme anniversaire, je suis venu à Paris. La 2eme fois c'etait une journée à Calais. Et la 3eme fois j'ai passé un week end à Rouen, une tres jolie vieille ville et apres j'ai revisité Paris. Au fait que penses-tu des emeutes des pecheurs à Rennes ? Je pensais aller visiter cet endroit cette année mais les paysans et les pecheurs français sont toujours en revolte alors finalement je crois que j'irais en Hollande !

THE MOTH c/o A.D.SCOTT, THE INSECT HOUSE, 89 VILLAGE WAY, PINNER, MIDDLESEX, HA5 5AA,ANGLETERRE.

AMROL

Nous avions vu cet excellent groupe en concert lors du festival THIS IS UNDERGROUND 1993 en Hollande et après avoir discuté un peu avec eux après leur show ébouriffant, nous avons pensé qu'il serait intéressant d'en savoir plus sur eux et leurs idées... C'est Markus, le clavier du groupe qui répond (interview du 16/05/94)

LA VDM- LINE-UP, HISTOIRE DU GROUPE, PRODUCTIONS ?
M- LUFTI (basse et programmation boite à rythme), OLLI (guitare) et RAINER (vocals) se sont rencontrés au printemps 91 pour faire des enregistrements sur le 4 pistes de Lufti dans son appartement. Moi je les ai rejoint plus tard cette année là. De l'automne 91 à l'automne 92, nous avons enregistré des chansons qui font partie maintenant de notre répertoire de concerts comme "The Neverending Show","God is Dead" et deux ou trois autres... A ce moment là nous avons pensé que nous devions maintenant travailler comme un "vrai" groupe avec un "vrai" batteur. Donc nous avons loué un local pour répéter et ARCHIE (drums), qui avait joué pendant deux ans dans le groupe punk très connu ici HAPPY KADAVERS- est devenu notre 5eme membre. Peu de temps avant notre premier concert "officiel" en Octobre 93, IBO qui est un percussionniste palestinien, a rejoint le groupe. En août 93 nous avons enregistré 4 titres dans un petit studio de notre région, qui sont sorti sur la demo "Demoral", sur mon label PROGRESSIVE ENTERTAINMENT. Trois de ces chansons,"Neverending Show","Superficial World" et "God is Dead" vont sortir dans peu de temps sur un 7"EP en coproduction avec MUSICAL TRAGEDIES. Cet automne, le titre "Superficial World" figurera également sur la compil LP "IROKASE SOUND VOL.2" du label allemand KADAVER RECORDS.

LA VDM- AVEZ VOUS FAIT BEAUCOUP DE CONCERTS ? COMMENT ETAIT-CE ? QU'AVEZ VOUS PENSE DU FESTIVAL "THIS IS UNDERGROUND" ?
M- Jusqu'à maintenant nous avons fait 10 concerts mais de nombreux autres sont prévus pour cette année. Pour ceux que nous avons fait, la moitié étaient OK pour nous, les autres n'ont pas été aussi bons, en partie à cause d'un "mauvais" public, en partie à cause des conditions techniques. L'un de ceux que nous avons le plus aimé a été le THIS IS UNDERGROUND FESTIVAL en Hollande parce qu'il y avait une très bonne ambiance et les gens ont été géniaux. AMANDA MAN est un gars très engagé qui a été capable d'organiser un festival merveilleux avec de très bons groupes, des performances et beaucoup de gens venus de différents pays. Nous aimerions beaucoup retourner y jouer...

LA VDM- QUELLES SONT VOS INFLUENCES ET GROUPES FAVORIS ?
M- Nos influences vont du heavy metal et du rock progressif des 70's au rock allemand ("Krautrock" : littéralement "rock choucroute" - NdR), la new wave, l'indus, l'experimental, la musique électronique en passant par le jazz, le funk et le hip-hop. Pour te nommer nos groupes favoris : Metallica, Joy Division, Sonic Youth, ABBA, Chameleons, Can, Beatles, Nurse With Wound, Kraftwerk, etc...

LA VDM- COMMENT TU APPELLERAIS VOTRE MUSIQUE ?
M- Pour moi c'est vraiment très dur de cataloguer notre musique... Dans mon dernier catalogue, j'ai appelé ça "agressive mais néanmoins romantique pop wave", mais maintenant ça me semble plus trop convenir...

LA VDM- VOUS AVEZ DES TEXTES ENGAGES, JE ME RAPPELES, POURRAIS-TU NOUS EN PARLER UN PEU ?
M- La plupart des textes de OLLI (il écrit 80% des textes) sont autobiographiques et se rapportent à des expériences personnelles. De ce fait, il donne ses conclusions sur la société, la vie et la religion...

LA VDM- L'ANNEE DERNIERE, IL Y'A EU BEAUCOUP DE PROBLEMES AVEC LES FASCISTES/RACISTES EN ALLEMAGNE. EN CE MOMENT, ON N'ENTEND PLUS TROP PARLE DE CES EVENEMENTS : LES PROBLEMES ONT ETE RESOLUS OU C'EST JUSTE UN EFFET DE L'HYPOCRISIE DES POLITICIENS ?
M- A mon avis, les problèmes ne sont définitivement PAS résolus mais maintenant les actions des fascistes deviennent plus subtiles ces jours-ci : il y a moins d'actions voyantes de la part des groupes et des partis d'extrême droite , il y a plus un travail souterrain... La presse semble avoir perdu tout intérêt pour ces problèmes, du moment qu'il n'y a rien de spectaculaire qui se produit. C'est pareil pour les politiciens. De l'hypocrisie ? Oui, certainement...

LA VDM- A PROPOS DES VERTS : SONT ILS ENCORE IMPORTANTS EN ALLEMAGNE ? EST CE QUE L'ENVIRONNEMENT EST TOUJOURS UN SUJET IMPORTANT POUR L'OPINION PUBLIQUE ALLEMANDE ? QUELS SONT LES PLUS GRAVES PROBLEMES ECOLOGIQUES DANS LE PAYS ?
M- Oui les Verts sont toujours importants ici bien qu'ils aient élargi leurs activités à différents objectifs politiques. Ils ne sont plus maintenant un parti qui s'occupe uniquement d'écologie. Je pense qu'ils vont obtenir 7 ou 8% des votes aux prochaines élections parlementaires en octobre cette année. Pour répondre à ta deuxième question, on pourrait dire que beaucoup de gens réagissent ici de façon sensible aux problèmes écologiques. L'Ecologie est un thème très important pour l'opinion allemande. Les principaux problèmes sont les automobiles et le nucléaire.

LA VDM- QUELQUES MOTS SUR TON LABEL ?
M- PROGRESSIVE ENTERTAINMENT a été fondé à l'automne 92. Mon but est de produire des cassettes et des disques des groupes et des musiciens réellement undergrounds que j'apprécie. Jusqu'à maintenant, j'ai sorti 13 demos et le EP de AMROL qui sort sous peu en coproduction avec MUSICAL TRAGEDIES. A coté de ça, je m'occupe d'une petite distro qui ne diffuse que des cassettes et je publie une newsletter qui parait deux ou trois fois par an.

LA VDM- QUE PENSES-TU DE L'UNDERGROUND EN ALLEMAGNE ET DANS LE MONDE ?
M- A mon avis, l'underground international est plus vivace en ce moment qu'il ne l'a jamais été auparavant. C'est incroyable le nombre de gens qui prennent part à ce grand mouvement. En ce qui concerne l'Allemagne, nous avons une bonne scène ici. Les labels les plus intéressants sont IRRE-TAPES, EBU'S MUSIC, CAT KILLER, MUSICAL TRAGEDIES mais il y en a BEAUCOUP d'autres...

LA VDM- QUELS SONT VOS PROJETS ?
M- Avec AMROL, nous voudrionsfaire un maximum de concerts cet automne et enregistrer de nouveaux titres pour sortir un nouveau 7"EP au printemps 95. En octobre nous organiserons un festival dans notre region avec les groupes qui nous ont aidés dans le passé...

AMROL / PROGRESSIVE ENTERTAINMENT c/o MARKUS DETMER,
EICHWEIER 13,
51515 KURTEN,
ALLEMAGNE.

ENERGIES ALTERNATIVES ET NUCLEAIRE

Ca fait longtemps qu'on vous le promet donc aujourdhui le voila. Ce dossier est constitué de 3 volets, issus en grande partie d'articles tirés de la revue ecolo helas trop peu connue,LA FEUILLE DE VIGNE, parus entre juin et septembre 1990, que nous avons reactualises. Quatre ans, c'est un grand age pour une info, mais les chiffres et les faits cités etant toujours valables et malheureusement d'actualité, nous pensons qu'il est important de vous les faire connaitre.

TCHERNOBYL et SUPER PHOENIX

Interview de Michelle RIVASI, biologiste et presidente de la CRIIRAD (Comission de Recherche et d'Information Independante sur la Radioactivitee)

VOUS AVEZ ETE MANDATE PAR LES ECOLOGISTES DE LA REGION RHONE-ALPES POUR EFFECTUER DES ANALYSES AUTOUR DU SITE DE CREYS-MALVILLE, QU'EN EST-IL EXACTEMENT ?
MR- En effet, nous allons faire une évaluation de la contamination de l'environnement autour de Creys Malville, et ce dossier permettra de voir par rapport aux chiffres avancés par EDF si il y a une différence, si c'est comparable et est ce que cela nous permet de voir l'impact des effluents radioactifs du surgénérateur. Cet état des lieux prendra en compte le point qui a été fait par EDF et les nouvelles méthodologies qu'on emploie maintenant pour la surveillance des centrales en utilisant des bio-indicateurs. C'est beaucoup plus fiables, et beaucoup plus probant de prendre des choses qui concentrent, plutôt que de prendre des choses qui ne concentrent pas la radioactivité, parce que si il n'y an a pas dans les choses qui concentrent, ce n'est pas la peine d'aller plus loin. Par contre s'il y en a, cela demande une investigation plus profonde. A l'heure actuelle, selon les directives ministérielles, les rejets que font les centrales ne doivent plus être cachés. Seulement la différence, c'est que quand EDF nous sort les chiffres, ils font un état des lieux de la radioactivité de l'air et de l'eau sur le mois et il faut bien regarder leurs analyses. Prenez par exemple le lait, EDF vous donne une radioactivité en beta total, sans identification des radioéléments. Et avec ça on ne peut rien en tirer. Nous, la CRIIRAD, sommes intervenus à plusieurs reprises au niveau du gouvernement en disant : qu' EDF sortent leurs chiffres, c'est très bien (ils auraient pu d'ailleurs le faire depuis longtemps) mais qu'ils donnent alors des chiffres qui aient une valeur scientifique, parce que des données en beta total, ça n'a aucune valeur scientifique. De même sur leur publication, ils indiquent "végétaux" : mais quel végétal ? des salades ? de l'herbe ?... Nous si nous prenons des lichens, vous verrez qu'on trouve la contamination de Tchernobyl, car les lichens conservent les radioéléments Mais si je prends des graminées, de l'herbe simple, vous n'aurez plus la contamination de Tchernobyl. Vous voyez donc que c'est important que du point de vue de la crédibilité scientifique, ils "sortent" des choses que l'on peut contrôler. Et puis il n'y a pas évaluation sur les éléments liquides. Aujourd'hui on ne sait pas quel est l'impact d'un surgénérateur par rapport à ses rejets dans l'eau. Même si la centrale est arrêtée, vu la durée de vie des radioéléments (par exemple, le césium au bout de 30 ans perd la moitié de sa radioactivité initiale, puis au bout de 30 ans supplémentaires il reste encore la moitié de cette radioactivité et ainsi de suite), il n'y aura pas de problèmes pour déterminer s'il y a eu rejet et en quelle quantité. On fera aussi des études sur le plutonium et ça on le fait faire par un laboratoire en Allemagne car à l'heure actuelle, il y a très peu de labos qui sont capables de faire des mesures sur le plutonium en France. Tout ce travail va permettre d'évaluer les effluents liquide ou gazeux d'un surgénérateur, de voir si on les retrouve au niveau de l'environnement. Et puis ça été une bonne chose que ce travail soit payé par une souscription car cela veut dire que nous sommes tous impliqués dans l'information. On a trop délégué, je crois, aux instituts officiels, pour donner l'information, et ça on l'a vu au moment de Tchernobyl : on ne peut plus faire confiance aux services officiels. Si ils ont la volonté de cacher l'information, que peut on faire ? Et à mon avis, pour assurer toute l'information sur les centrales, il ne faut pas qu'elle émane des seuls services officiels, car ceux là sont à la fois juge et partie. Il faut des gens qui ne

soient pas impliqués dans le business nucléaire et qui donnent une information, des mesures de radioactivité.

DES L'INSTANT QUE VOUS AVEZ CETTE DEMARCHE LA, CELA VEUT DIRE QUE VOUS AVEZ DES SYMPATHIES ECOLOGISTES, ET DES GENS POURRONT SE DEMANDER SI VOUS ETES OBJECTIVE A 100% ?
Mais est ce que l'objectivité existe ? Quand un journaliste fait un papier, il y a bien son "moi" qui ressort ! Et puis de toutes façons, au niveau des mesures ce n'est pas le même débat : vous analysez des échantillons, ils vous donnent des chiffres, et que vous soyez écolo ou pas écolo, la mesure est là !

QUE C'EST-IL PASSE LE 25 FEVRIER 90 A CREYS MALVILLE ?
Une ampoule de Krypton 79 s'est cassé, et les techniciens qui étaient dans la pièce où cela s'est produit ont du être évacués : l'ampoule avait relâché 2 milliards de becquerels ! Ce produit radioactif a une vie courte (un jour et demi) mais même s'il ne fixe pas sur les muscles ou les os ou la thyroide, il est capable d'attaquer les cellules du corps humain.

QUAND EDF DONNE COMME ORDRE DE GRANDEUR 1/100e OU 1/1000e DES REJETS ANNUELS DE LA CENTRALE, CA VOUS PARAIT CORRECT OU...?
Ca ne veut rien dire ! Ca signifie quoi ? Des normes totales des rejets radioactifs de la centrale ? Ils cumulent tout ? Qu'est ce qu'ils font ? Ils donnent par rapport à leur modèle Méfiez vous de ce discours ! Moi je ne tolère pas ce discours, par exemple quand il y a eu la contamination des champignons, quand PELERIN (responsable des services officiels français pour la radioactivité) disait, oh mais il y a 1000 becquerels dans les champignons, (la norme de la CEE est de 600), la limite annuelle de césium est de 300.000 becquerels par an... mais qui va contrôler si vous êtes un gros consommateur de champignons, si vous dépassez ou pas les normes en vigueur ? Et en plus les responsables du nucléaire français ne veulent pas accepter les normes de la CEE, et en plus ils ont fixé des normes plus importantes en cas d'accident. Par rapport à l'Europe il faudra bien qu'ils se soumettent aux normes européennes...

VOUS REVENEZ DE TCHERNOBYL, OU EN EST ON ACTUELLEMENT ?
Il reste des zones problématiques où personne n'a encore pu pénétrer ! Personne n'a pu faire de prélèvements ! Au tout début on a évacué 130.000 personnes... Maintenant il y a la zone dite à contrôle permanent : c'est une zone qui regroupe 415 agglomérations, c'est à dire 103.000 habitants. Ces gens n'ont pas le droit de consommer leurs propres produits : on leur achemine de la nourriture non contaminée, pour ne pas ajouter à leur contamination actuelle. Et puis il y a une zone dite à contrôle périodique, qui concerne 637 localités et 206.000 personnes. Là il y a une observation permanente et un contrôle en continu des aliments. Pour finir, il y a la zone fermée, qui est la zone la plus contaminée, où personne ne peut plus rentrer. Ce qu'il faut savoir, c'est que dans la zone à contrôle permanent, il y a maintenant des villages qui sont évacués, parce que la contamination dépasse 80 curies par kilomètres carrés et au delà de 80 curies, les gens dépassent les 35 rems (c'est la norme qu'il ne faudrait pas dépasser pour toute une vie de 70 ans). Et c'est pour ça que maintenant le nombre de gens qui doivent être évacués est considérable. Actuellement il y a une estimation de 7000 morts à Tchernobyl. Ces estimations viennent des académiciens. Ils ont dit : sur les 600.000 personnes qui sont concernés autour du site par l'accident de Tchernobyl, on a fait des estimations sur 1500 personnes, il y a eu tant de morts...et ces 7000 morts sont donc calculés sur les 600.000 personnes concernées. L'estimation des russes en tout est de 40.000 morts...

SUR UN PLAN PLUS TECHNIQUE, UN ACCIDENT PAREIL POURRAIT IL SURVENIR DANS UNE CENTRALE FRANCAISE ?
Il y eu la dessus un rapport de GILLON qui est un expert belge, rapport commandé par le maire de Metz. Et le rapport est assez dur car il dit : si il y a accumulation d'hydrogène, la détonation peut être telle que n'importe quelle enceinte de confinement ne résistera. Ce rapport démentait complètement celui d'EDF qui disait notre enceinte résistera à tout ! Et il y a eu Three Milles Island. EDF en a retenu des leçons et a prévu des filtres à sable, car ils se sont aperçus que si jamais il y avait un problème au niveau du réacteur, les particules radioactives étaient stockées entre le réacteur et l'enceinte. La pression allait augmenter, et ces enceintes sont prévues pour une pression déterminée. Ces filtres à sable sont donc prévus pour piéger les particules et empêcher que la pression ne fasse céder l'enceinte de confinement. Mais le problème est que ces filtres à sables ne sont pas opérationnels ! Il y a une vanne pour les fermer mais cette vanne n'a aucune protection biologique. Or ce filtre à sable va contenir toute la contamination et va représenter une source d'irradiation énorme ! Mais qui va fermer la vanne ?! Vous allez sacrifier un pompier ?! GILLON demande que soient installés des détecteurs d'hydrogène, en disant que si jamais il y a accumulation, on ait les moyens de le savoir. Mais EDF a répondu : l'accident avec la bulle d'hydrogène est impossible ! Ce à quoi GILLON rétorque : même si cet accident est soi disant impossible, mettez quand même des détecteurs et bien sûr aucun détecteur n'a été installé...

PENSEZ VOUS QU'UN COMMANDO TERRORISTE DECIDE PUISSE, MALGRE TOUS LES CONTROLES, PENETRER A MALVILLE ET TOUT FAIRE SAUTER ?
Vous savez, pour faire un attentat dans une centrale, les terroristes ne sont même pas obligés de rentrer dans la centrale. Je ne veux pas développer ce point car il vaut mieux que personne ne le sache ! Tout ce que j'espere, c'est que les gens n'ont pas suffisamment de connaissances sur le fonctionnement d'une centrale nucléaire ! On a tellement foncé dans l'énergie nucléaire (le dernier rapport dit que 80% de notre énergie est d'origine nucléaire) : on a des centrales partout ! C'est une cible extraordinaire ! Et c'est d'ailleurs pour ça que les risques d'accidents calculés aujourd'hui sont en augmentation : ils se calculent maintenant en pourcentage ! Et puis en cas d'accident, en France, on ne sait rien, le niveau d'intervention n'a pas été fixé ! Y aura-t'il confinement ou évacuation ? Personne n'en sait rien ! Vraisemblablement, s'il y avait un accident nucléaire sur la vallée du Rhône, il ne pourra pas y avoir d' évacuation : les populations seront confinées, c'est à dire qu'elles seront prisonnières d'une zone contaminée et définie, dans laquelle personne ne pourra rentrer...ni sortir !

En complement de cette interview suit ici un tract de la CNT-AIT et de l'Union Regionale des Syndicats de la region Rhone-Alpes, edite en juin 1992...

POUR L'ARRET DEFINITIF DE SUPER PHOENIX

Depuis le 3 juillet 1990, le surgenerateur de Creys Malville est arreté, suite à une nouvelle avarie sur le circuit de sodium (NdR - Superphoenix va reprendre son fonctionnement à 2% de sa puissance en septembre 94, suite à la decision du gouvernement Balladur de supprimer le moratoire qui fixait l'arret de son fonctionnement depuis 4 ans et de le faire re-fonctionner "à titre experimental en temps que prototype en attendant une plus grande securité de fonctionnement" et au nom de la "sauvegarde economique de la region", le centre nucleaire employant 250 personnes de la region). Dés sa mise en service en 1974, Superphoenix connait une suite innombrable d'"incidents" qui d'ailleurs n'ont pas été révélés à la population (c'est surement un oubli !) notamment : en 85 et 86 : blocage de deux mecanismes des barres de controle, depuis 86 : fuite d'eau sur une des vannes d'un des quatre generateurs de vapeur (l'association sodium-eau peut provoquer une explosion), fuite du barillet de stockage (l'exploitant met trois semaines à s'en apercevoir et un mois à prevenir l'autorité de sureté), le toit de la salle des machines s'effondre sous le poids de la neige (heureusement tout etait à l'arret...). Cette succession de problemes demontre clairement l'absence de maitrise du nucleaire. En outre, de nombreuses etudes menées en Grande Bretagne ont prouvé l'augmentation des cancers autour des centrales. Un rapport medical a trouvé une augmentation de la leucemie infantile autour du site de Sellafield en 1984. Un autre signale le même phenomene autour du centre de retraitement de Dounreay en Ecosse en 1986. Un autre montre une augmentation des cancers parmi les enfants vivant autour des usines d'armement nucleaires d'Aldermaston et Burghfield en 1988. Soumise à des risques si graves, on aurait pu penser que la population eut acquis le droit d'etre informée et sollicitée ! Malheureusement ce n'est pas le cas. Depuis le choix d'une politique énergétique jusqu'à son expansion, toutes les mesures prises nous ont été imposées. Bien que d'aprés un sondage demandé par EDF à l'IFOP, apres sa campagne de publicité en 1991 (bien sûr tenu secret !), la grande majorité des fra,çais s'opposent au nucléaire. Nous n'avons qu'un droit : celui d'être tenu dans l'ignorance la plus complete... Alors que l'energie nucleaire nous est imposée et glorifiée de par son faible cout et sa grande rentabilité (EDF avait pourtant 230 milliards de deficit en 1987 !), on oublie un peu facilement de nous dire que le prix du Kwh ne tient pas compte des frais de réparation, retraitement des dechets irradiés, demontage de la centrale usagée, et là, tout change. Et c'est encore pire pour Superphoenix : grace à ses multiples incidents, la centrale n'a fonctionné que 6 mois durant les six dernieres années. Or ce "joujou" a couté plus de 50 milliards aux contribuables (d'apres le rapporteur de l'office parlementaire). Suivant la logique du capitalisme dont les principales preoccupations sont la productivité et la rentabilité, les differents gouvernements ont fait de la France le pays le plus nuclearisé du monde. Mais la soif de benefices est incompatible avec la securité et la santé publique. Cette logique mène à la mort. N'attendons pas d'etre irradiés pour nous revolter !
La CNT exige l'arret definitif de Superphoenix, l'acceleration des recherches sur les energies renouvelables afin d'eviter le pillage et la destruction de l'environnement, la reconversion du personnel dans les nouvelles filieres EDF.
Pour tout contact, ecrire à CNT RHONE-ALPES,BP 2600,69218 LYON CEDEX 02.

toute notre énergie sera pour vous!

LES ENERGIES ALTERNATIVES ET L'INDEPENDANCE ENERGETIQUE

Combien de fois n'a-t'on entendu au sujet des ecologistes cette phrase : ce sont de doux reveurs, ils n'ont pas de projets energetiques et la seule chose qu'ils peuvent proposer, c'est de retourner à la bougie, au velo,... encore heureux lorsqu'on ne les soupçonne pas de revenir aux temps des cavernes couverts de peaux de betes ! Cette reputation n'est pas meritée et est souvent le fait de

medias en mal d'images toutes faites... Voici donc ci-dessous un projet energetique serieux, chiffré, verifié et verifiable, un projet energetique qui ne peut pas etre taxé d'utopique, et surtout un projet propre, pour une planete propre, qui utilise des energies propres, renouvelables, economiquement competitives, et pour chacune d'entre elles, ces energies ont amené la preuve qu'elles fonctionnaient, soit à l'echelle grandeur, soit à l'etat de prototype. Avant de continuer il faut que soient precisées deux choses : tous les calculs utilisent comme elements de comparaison le petrole, même si dans ce projet, nous le verrons plus loin, le petrole n'est plus utilisé. Il s'agit plutot de tout convertir en tonnes equivalent petrole (tep) ou millions de tonnes equivalent petrole (mtep). La deuxieme precision est que tout ce qui est publié ici resulte d'une compilation qui a été effectuée à partir de parutions diverses du reseau ecologiste.
Tout d'abord il faut definir les vrais besoins du pays : selon les organismes officiels, ils sont de 225 mtep par an pour l'année 1991 (Ndr- En fait,ils ont été moins importants pour les 3 dernieres années de mi-91 à mi-94 , crise industrielle oblige, mais on gardera les chiffres de 91 comme base de consommation "moyenne" sinon "maxima") et il faut les diviser en 4 parties bien distinctes :
-l'industrie : 73 mtep/an
-le transport : 44 mtep/an
-le tertiaire (residentiel,agricole,...) : 83 mtep/an
-la consommation des centrales energetiques : 25 mtep/an

Ensuite nous allons regarder de plus prés quels sont par rapport à ces chiffres officiels, les economies que l'on peut realiser : il faudrait d'ailleurs utiliser un autre mot qu'economie, car il est souvent mal compris. Il ne faut pas prendre ce mot dans le sens restrictif : "se serrer la ceinture" mais plutot dans le sens d'une meilleure gestion de l'energie en essayant de ne pas la gaspiller inutilement.

ECONOMIES ET BESOINS

POUR L'INDUSTRIE, la meilleure gestion de l'energie permet de realiser des economies dans 9 secteurs :
1° LA FABRICATION DE L'ALUMINIUM : sachant qu'il faut 5,8 tep pour fabriquer une tonne d'aluminium, sachant que l'aluminium recyclé ne consomme que 0,18 tep par tonne de produit fini, l'economie realisable serait de 2,855 mtep par an.
2° LES FIBRES SYNTHETIQUES : autant il est interressant d'utiliser ces fibres synthetiques pour des produits durables, autant pour les textiles il parait souhaitable de revenir à des fibres naturelles, renouvellables et non polluantes. 5 tep par tonne de produit fini pourraient etre encore economisées soit une economie annuelle de de 0,856 mtep
3° LES EMBALLAGES : il faut deux tonnes de petrole pour fabriquer une tonne d'emballages plastiques. En donnant la priorité au verre pour les bouteilles, et au papier/carton pour les autres emballages, l'economie realisable pourrait etre de 5,710 mtep/an.
4° L'ISOLATION : sachant que pour les entreprises françaises, une meilleure gestion et une meilleure isolation des locaux amenerait une economie de 40% pour le chauffage des locaux, 25% pour le chauffage des fours et 17% pour pour la production de vapeur, l'economie realisable est de 14,275 mtep/an.
5° LA RECUPERATION du gaz rejetté par les acieries à oxygene permettrait une economie de 0,330 mtep/an. La recuperation des eaux chaudes de refroidissement et celles des calories perdues permettraient en tout une economie de 7,326 mtep/an.
6° LE RECHAUFFAGE des matieres à introduire dans les fours par un systeme de prechauffage permettraient une economie de combustible de l'ordre de 30%. En y ajoutant une isolation pour les appareils sieges de reactions thermiques et en ameliorant la combustion, cela permettrait une economie totale de 5,412 mtep/an.
7° LE RECYCLAGE DE L'ACIER permettrait une cenomie de 60%, celui des debris de verre, une economie de 15%, le tout permettrait une economie de 3,432 mtep/an.
8° LE DEVELOPPEMENT DE LA VOIE SECHE dans l'industrie du ciment, passant par une modification de la composition et de la structure de production permettrait une economie de 2,97 mtep/an.
9° L'ECLAIRAGE DES LOCAUX : en utilisant les nouvelles lampes economes en energie (elles consomment 16W au lieu de 60W pour produire la même lumiere), on pourrait economiser 0,970 mtep/an.

SOIT AU TOTAL UNE ECONMIE REALISABLE SUR LE POSTE INDUSTRIE DE 43,806 mtep/an ce qui ramenerait le poste INDUSTRIE à 29,194 mtep/an. Un des autres avantages de ces economies serait de baisser le prix de production des produits eux-mêmes, permettant aux industries d'etre plus competitives, plus propres, et ameliorant par là leur image de marque et...le niveau de vie du français.

POUR LE POSTE TRANSPORT : Il est irrealiste aujourd'hui d'imaginer l'utilisation de la voiture pour circuler dans les grandes villes. En effet si tous les proprietaires de voitures de Paris decidaient à la même seconde de prendre leur vehicule pour circuler dans la capitale, cela ferait un gigantesque bouchon qui ne se resoudrait que par le retour à la case depart. Sans parler de la pollution et de ses consequences sur la santé du citadin. (NdR : au printemps 94, le seuil maxima de CO2 a été plusieurs fois atteint et depassé dans la capitale mais ces chiffres sont restés soigneusement confidentiels pour ne pas effrayer... les touristes !).
Les economies sur ce poste pourraient se definir en 4 points :
1° sachant que le transport collectif urbain utilise 3 fois moins d'energie que le transport individuel, si la moitié au moins des conducteurs decidaient de favoriser ce mode de transport, cela permettrait une economie de 4,612 mtep/an. Cela sous entendrait bien sûr que ces mêmes transports collectifs soient mieux developpés, plus propres, moins bruyants, moins chers, et sans danger, ce qui ne semble pas impossible si on observe ici ou là les experiences menées.
2° Pour les irreductibles de la voiture en ville, il faudrait favoriser l'utilisation de petites voitures electriques solaires (il s'agit en fait de voitures electriques qui ont une autonomie de 60 km, et qui le soir venu, changent d'accumulateurs energetiques, lesquels se sont rechargés automatiquement dans la journée, par des panneaux photovoltaiques : en Suisse, deja 300 vehicules de ce type fonctionnent et des villes comme La Rochelle sont equipés de voitures electriques. Si les conducteurs qui n'ont pu se resoudre à employer le transport collectif s'equipaient de voitures de ce genre, cela ferait une economie de 4,612 mtep/an. Et cela ferait des villes où l'on pourrait mieux respirer !
3° Sachant que les voitures qui fonctionnent au gaz consomment un tiers d'energie en moins que les vehicules à essence, en ne polluant pas et en multipliant par 3 la durée de vie d'un moteur, si tous les vehicules utilisés pour le transport interrurbain utilisaient cette energie propre, l'economie realisée serait de de 3,937 mtep/an.
4° Sachant que le transport par rail des marchandises utilise trois fois moins d'energie que le transport par route, si la moitié des marchandises transportées l'etaient par le rail, l'economie realisable serait de 4,283 mtep/an. Quand aux autres marchandisres transportées par route, mais par des vehicules fonctionnant au GPL, cela permettraient une economie supplementaire de 2,141 mtep/an. Cela permettrait aussi entre autres de baisser le prix de la marchandise livrée et donc d'ameliorer le niveau de vie de tous.

AU TOTAL, LES ECONOMIES D'ENERGIE CONCERNANT LE POSTE TRANSPORT pourraient etre de 19,585 mtep/an, et ramenerait le poste transport à 24,415 mtep/an.

POUR LE SECTEUR TERTIAIRE :
1° L'ISOLATION DES MAISONS : sachant que la France a un tres mauvais coefficient en Europe en ce qui concerne l'isolation des maisons (2,5 alors que par comparaison la Suisse n'a que 0,6), si on ramenait dans notre pays l'isolation à ce coefficient cela permettrait une economie de 23,982 mtep/an.
2° L'ECLAIRAGE PUBLIC ET PRIVE : quel est l'interet d'eclairer toute la nuit une autoroute,une vitrine ou un bureau ? En utilisant des ampoules à faible consommation et en limitant ce genre d'eclairage au minimum (15 milliards de Kw sont gaspillés pour cela chaque année), on pourrait economiser 3 mtep/an. Si on tient vraiment à eclairer les autoroutes, il n'y a qu'à faire comme en Suisse où certains tronçons d'autoroutes sont equipées de capteurs photovoltaiques qui servent à alimenter la nuit les eclairages.
3° APPAREILS MENAGERS : si pour les machines à laver au lieu de chauffer electriquement l'eau de lavage, les appareils etaient branchés directement sur le circuit d'eau chaude de l'habitation (comme c'est le cas aux USA), cela permettraient une economie de 2,284 mtep/an. Quand aux refrigerateurs et congelateurs, une meilleure isolation des appareils permettrait une economie de 1,213 mtep/an.
4° ECLAIRAGE DOMESTIQUE : 1,618 mtep/an sont utilisés pour l'eclairage des maisons : en utilisant les nouvelles ampoules economes en energie, on pourrait economiser 1,213 mtep/an.

AU TOTAL DANS CE SECTEUR L'ECONOMIE TOTALE REALISABLE SERAIT DE 31,261 mtep/an et ramenrait le poste à 51,379 mtep/an.

SECTEUR AUTOCONSOMMATION DES CENTRALES : Il y a là d'enormes economies à realiser. En bannissant la centralisation à outrance de l'energie, laquelle occasionne un gaspillage monumental :1/3 de l'energie produite est perdue par le transport par lignes à haute tension... sans parler des consequences de ces lignes sur la santé (cancers,leucemies,...) et en utilisant l'eau de refroidissement de ces mêmes centrales (1/3 de cette eau chaude est perdue), cela permettrait une economie de 2/3. C'est à dire en decentralisant les usines productrices d'energie et en consommant sur place, les besoins du pays seraient theoriquement divisés par 3 ! En utilisant les energies alternatives (c'est à dire en n'utilisant plus ni nucleaire, ni charbon ni le petrole), comme on le verra plus loin, ce poste est carrement supprimé...

LES BESOINS REELS DU PAYS SONT DONC :
INDUSTRIE : 29,194 mtep/an
TRANSPORT : 24,415 mtep/an
TERTIAIRE : 51,379 mtep/an

TOTAL : 104,988 mtep/an

ON EST DONC BIEN LOIN DES 225 mtep/an DECLARES OFFICIELEMENT NECESSAIRES, ET ON A REALISE UNE ECONOMIE DE 120,012 mtep/an SIMPLEMENT EN GERANT MIEUX L'ENERGIE.

ENERGIES ALTERNATIVES

L'annexion du Koweit par l'Irak et la Guerre du Golfe a relancé en france le debat energetique : l'Europe a realisé qu'elle pouvait etre prise en otage par les pays producteurs de petrole, et jamais elle n'avait autant eprouvé sa dependance importante de cette energie. Le nucleaire lequel devait subvenir à nos besoins et nous epargner cette dependance n'a jamais autant fait pourtant si peu de partisans : Tchernobyl, apres Three Milles Island, a été le révélateur de la peur justifiée de l'energie nucleaire. Cette energie qui de toutes façons ne nous met pas à l'abri de cette dépendance puisque nous sommes obligés d'acheter notre uranium ailleurs, et que les promesses d'eternel renouvellement de combustible que nous avait promis Superphoenix n'ont pu etre tenues. En effet, ce "surgenerateur" que l'on voudrait aujourd'hui appeler "experimental", suite aux multiples defaillances qu'il connait, alors que les vrais prototypes etaient Rapsody, puis Phoenix : Superphoenix etait le premier d'une serie et non un prototype. Il serait d'ailleurs grave de la part des concepteurs du projet Superphoenix de s'enteter à l'appeler experimental, car cela voudrait dire que l'on a volontairement installé dans une zone à forte densité de population un prototype experimenbtal de 1300 MW sans garantir à la population rhonalpine une complete securité ! (NdR : Et que penser de l'attitude du gouvernement français qui a vendu, debut 94, quatre surgenerateurs de type Superphoenix au Japon en les presentant comme des produits finis

et fiables !?). En resumé, ce surgenerateur qui devait nous mettre à l'abri energetique, n'a fonctionné que 6 mois en 10 ans d'activitée, apres avoir pris 5 ans de retard de chantier, et couté 50 milliards de francs (certains avancent la somme de 80 milliards), pour un budget ptrevu au depart de 7 milliards de francs ! Quel est le français qui faisant construire son habitation dont l'architecte lui garantirait un prix definitif de 500.000 francs, payerait sans hesiter à la remise des clés la somme de 3 millions et demi de francs au lieu des 500.000 initialement prevus ? Et pourtant nous avons payé et nous payerons bien plus encore !! Les syndicats sont aveuglés par la peur d'un chomage : cette peur est injustifiée, si Malville ferme, cela risque au contraire de creer des emplois. En effet il faudra au moins surveiller l'installation et peut etre même la demanteler ! Leur attitude n'est pas constructive car si demain le nucleaire est abandonné au profit des energies renouvelables, de nouveaux emplois seront créés ! Devant le refus de plus en plus net de la population française de s'engager dans la voie nucleaire (53% d'opposition aux derniers sondages officiels), suivant l'exemple de l'Italie et d'autres pays qui se desengagent de plus en plus de la solution nucleaire, ne faut-il pas maintenant se tourner reellement vers les energies renouvelables, afin d'assurer notre independance energetique et de contribuer au sauvetage de l'environnement ? Les derniers calculs faits prouvent que la France pourrait etre independante energetiquement sans petrole ni nucleaire :
-LA GAZEIFICATION DU CHARBON, evitant ainsi les risques pour les mineurs, permettrait un potentiel de 90 mtep, avec des reserves qui pourraient durer 1000 ans !
-LA FABRICATION DU METHANE pourrait elle aussi permettre l'equivalent de 90 mtep/an : 10 kilos de broussailles broyées equivalent à un litre de petrole (et on pourrait eviter egalement bien des incendies de forets, lesquels ont souvent pour origine les broussailles de plus en plus denses des forets à l'abandon). Le methane peut egalement etre produit par la culture energetique ou le traitement des ordures menageres (une maniere inteligente de resoudre une partie du probleme des dechets).
-L'HYDRAULIQUE peut bon an, mal an,sans construction de nouveaux edifices ni barrages, assurer 20 mtep/an.
-L'ENERGIE MAREMOTICE peut assurer 30 mtep/an.
-LA GEOTHERMIE peut produire en eau chaude l'equivalent de 30 mtep/an : il y a par exemple sous la region parisienne une nappe de 7000 km2 (une nappe de forme à peu pres circulaire de 35km de rayon centrée sur la banlieue sud-est) d'eau à 75° qui pourrait suffire à produire toute l'eau chaude dont Paris a besoin !

Sans parler des eoliennes ni de l'energie solaire, notre pays a deja un potentiel de plus de 280 mtep/an alors que les besoins officiels sont de 225 mtep/an et que nos besoins reels avec une bonne gestion de l'energie et en la consommant sur place ne seraient que de 105 mtep/an comme on l'a vu plus haut.
Pour en revenir au solaire si injustement decrié, il faudrait peut etre se souvenir de la declaration faite par d'eminents specialistes dont l'autorité en la matiere ne peut etre contesté : Georges CHARPAK (physicien nucleaire), LOUIS PUISEUX (physicien), ANTOINE LABEYRIE et HUBERT REEVES (astrophysiciens), JACQUES DUPIN (ingenieur du CERN), PIERRE RADANNE (Directeur de l'ISTENNE) et PIERRE SAMUEL (mathematicien), lors d'une conference de presse à Paris le 3 avril 1990 : "Un vernis de silicium amorphe epais d'une fraction de micron, etendu sur tous les toits de France, peut produire plus d'electricité que toutes les centrales actuelles reunies. Or le silicium est l'un des elements les plus abondants sur Terre et quelques milliers de tonnes suffiraient..."

Mais quels sont les budgets que notre pays attribuent aux energies non polluantes et renouvellables ? Ils sont INSIGNIFIANTS ! En effet en France, ils sont inferieurs à ceux que le canton de Genève, qui ne compte que 300.000 habitants, attribue chaque année pour ces mêmes recherches ! Alors qu'attendent nos elus pour s'engager resolumment dans la seule alternative energetique intelligente possible ? Ils attendent peut-etre d'etre encore un peu plus pris à la gorge ? Mais ne sera-t'il pas alors trop tard ?

Biographie / references :
-"Alternatives au Nucleaire" / Editions PUG (Fevrier 1975)
- Que Choisir ? N°144
- Journal de Geneve (N° de novembre 1985)
- Explora (N° de mars 1989)
- La Recherche N°214 (octobre 1989)
-"La Geothermie en France" / Edition BRGM (1989)
-"L'Usine Maremotice de la Rance" / Fondation Platet (1989)
- Le Sauvage N°70
- Journal de l'Observatoire Economique Rhone Alpes
-"La Prevision à Long Terme de La Demande d'Energie" Chateau et Lapillonne (1989)
- Conference de Presse du 3 avril 1990 - Club des Utilisateurs des Photopiles / Institut d'Astrophysique de Paris

REVIEWS ZINES,GIGS,DEMOS & VINYLS

by Bertrand "Sunight" Tappaz

DOUGHBOYS + THERAPY ? Transbordeur . Lyon 29.3.94 - 90F
La grande salle du Transbordeur était remplie aux 3/4 pour accueillir les canadiens de DOUGHBOYS qui promotionnaient leur nouvel album "Crush" (que je n'ai pas ecouté). Si sur leurs precedents disques, ils pratiquaient un pop/core personnel mais dans la ligne MC4/Snuf, sur scène ils balancent un HC couillu (Vous avez de ces expressions mon cher Bebert ! Ndr), puissant et mélodique (un peu). Les titres de "Happy Accident" passés à l'accélérateur et avec la rage m'ont bien plut, ce qui me fait penser que ceux qui connaissaient "Crush" ont du adorer car la majorité des titres en était tirés apparemment. Bon sur scène, ça n'apporte pas grand chose mais ils sont bons, ont bien chauffé le public, surtout avec leur dernier titre où un roadie est venu prendre la basse et un autre la guitare pour un morceau sauvage et primaire qui à lui seul valait qu'on les voit live. Un changement de matos et arrive THERAPY ?, le groupe des 90's. Celui qui a fait la parfaite symbiose des styles de l'underground : HC, indus,punk rock et un soupçon de métal à la Motorhead, et le tour est joué car ils ont du talent. Certains peuvent regretter la période Wüja et les accuser d'avoir mis de l'eau dans leur vin, mais à les voir live (j'ai pas "Troublegum") c'est toujours une grosse baffe. Le bassiste est un vrai pois sauteur, le batteur disparaît sous un fatras de toms électroniques, caisses, cymbales, micros (car il chante aussi) et le 3e larron a vraiment du charisme ! Ils arrivent à mixer leurs deux périodes et rendent fous le public avec des titres immédiatement reconnaissables à leurs mélodies. Certains sont déjà des hymnes. Jamais le concert ne sombre dans la monotonie d'un set linéaire. C'est ce qui fait toute la différence. THERAPY ? est un groupe unique, un des meilleurs groupes de punk/rock dans le sens des groupes de la vague de 77 et du point de vue musical.

BUDZ "Screwbolt" EP (Pulse Records)
Premier EP des Budz (et de Pulse) de Rouen. Deux faces différentes pour 11 minutes de musique avec un son à la hauteur. Face A : chant féminin sur un HC rapide et mélodique, 2 titres, un court qui est une reprise de Nina Hagen en plus rapide et plus puissant mais moins doux-dingue que l'original sans doute. Un 2eme plus long, repetitifs dans les riffs et rythmes avec des cris comme "refrain". Face B: Chant masculin, voix grave sur un HC lancinant,lent,lourd. Trois titres : un tres court, un court assez "tribal" dans les rythmes et un long, assez roboratif et tripant. Des titres qui vous appartiennent des la 2e ecoute. Un ensemble qui est une belle reussite car en plus la pochette et l'art work sont beaux ! 25F pc à PULSE RDS, 38 RUE DE LA ROSE, 76000 ROUEN.

"NO MORE ANIMAL ABUSE Part One" compil C-90
Cassette avec livret en soutien à l'asso Leonard de Vinci (83 Bd Mc Donald, 75019 Paris) à qui seront versés les benefices. On y trouve Six Feet Over (5 titres de punk/HC rapide et lourd à la limite du grind), Resist (6 titres HC/punk metal façon Poison Idea), THC (5 titres punk/ska/dub espagnol frais et dansant), Gundel Dye Nots (4 titres punk français repetitif/lancinant, classique), Born Against (4 titres HC/SxE, des maitres ?). Sur la face B, Kismet Hc (4 titres grind/HC speed), Filthy Charity (6 titres grind/death lourd),Disorder (3 titres punk/noise depressif de ce groupe mythique),Buzzov-EN (3 titres punk core speed et lancinant, avec un son noisy) et Tears Of A Doll (4 titres de punk core speed et melodique, un peu repetitif, le son est le plus faible de la compil, ce qui est ennuyeux car leur EP est bien meilleur). Le tout a un son vraiment tres ecoutable, pas de souffle et pas trop sourd. Bien agreable. 20F pc chez LILLE BUST FUND c/o KARINE, 128 RUE DU GRAND BOIS, 59600 MAUBEUGE.

PORTOBELLO BONES "Portobello Bones" LP
Putain celui là, il etait attendu (et pas seulement au tournant), apres plein de demos, de concerts et un 1er EP (split avec Concrete Idea) formidables. Le voila enfin. Huit titres (soit environ 35 minutes) sur ce vinyl jaune dont une version CD dedvrait sortir cette année mais avec 6 titres seulement. Quelle baffe, quel son : puissant et clair. Qui transperce les tympans. Essayer ce LP : il vous percera les neurones ! Des titres magnifiques, qui vous habitent jusqu'à devenir partie integrante de votre vie, comme s'ils avaient été toujours en vous. HC noise, noisy core, force, lourdeur mais melodies aussi avec une voix habitée, une production au top, on ne le dira jamais assez. Les morceaux explosent. Un disque de la plus haute tenue qui ecrase la plus grande majorité de la production US de cette année. IL y a chez nous des groupes majeurs qui ont explosé cette année, à nous de ne pas les laissez mourrir. Disponible avec un petit livret... Tirage limité à 500 exemplaires : 60F pc + 1 timbre c/o LIONEL FAMY, 33 RUE DE CROIX MONTOIRE, 37100 TOURS. La pochette et l'artwork sont tres bon.

J'AI LE REGRET ET LA JOIE MELEE N°1 zine
36 pages A5, presentation artisanale mais sympa pour ce nouveau zine. Au sommaire, 2 interviews de groupes HC français vraiment tres remuants : Finger Print et Shatter The Myth. Elles sont bien menées et les questions sont interessantes (les reponses aussi). Il y a aussi des textes sur le machisme, le progres, le profit et des traductions des textes des groupes US alice Donut et Spitboy ainsi que des reviews de zines (mais pas de vinyls ni de demos car Jerome ne s'en sent pas capable). Ca coute que 4,20f alors ne vous en privez pas c/o JEROME DESMAISON, 50 RUE PROUST, 79000 NIORT. Jerome distribue aussi le LP de Milkus (55F pc) et le EP d'Antischism (20F pc).

FINGER PRINT "2eme EP" EP
Deuxieme EP des F.Print. 5 titres de HC tres agressif, en fait une sorte de trashcore/grind,violent et rageur dans la voix. Ce n'est pas vraiment ma tasse de thé mais tout est tres bien fait. Le son tient la route, les morceaux aussi, on a l'impression de subir une lobotomie et moi j'aime le silence apres. Mais dans le style ultra violent, c'est tres bon. Les textes sont en plus tres bien (sur la communication, la scene underground et son hypocrisie,...) traduction anglaise/ alle mande/française sur le petit livret. La pochette est tres sobre de l'exterieur. 20F pc à STONEHENGE RDS c/o CHISTOPHE MORA, 21 RUE DES BROSSES, 78200 MAGNANVILLE.

METAL ZONE N°3 zine
62 pages A4. Il aura fallu un an à Nath et à son equipe pour faire ce N°3 qui est encore plus epais que son predecesseur (et encore mieux). De plus en plus branché sur l'underground (hard rock/HM/Trash/death/doom/grind mais aussi HC/punk/noise...). Plein de news et de kroniks, surtout des demos,compils K7, EPs et zines. Avec en interview Reign Terror (japon), Disaffected (Portugal), Big Tits (France),Supuration (france),Deborah lee (france),Powertrip (france), Necrophiliac (france),Substance For Gods (israel), Lawnover (UK), Nightfall

(grece),Endless Tears (france) et Salem (japon). On peut reprocher à ces interviews d'etre souvent trop courtes et pas tres interressantes même s'il y en a qui sortent du lot avec des groupes vraiment underground. On trouve aussi des articles sur Proton Burst, Funcut (finlande) et Heaven Sent. Le plus interessant dans ce N°, ce sont les dossiers : l'association Survival qui aide les tribus indigenes dans leurs luttes pour la vie, le droit au logement et un long et tres bon dossier sur la lutte animale (anti vivisection, vegetarisme) avec une interview de l'asso belge La Feuille de l'Animal et Son Ile d'Espoir ainsi que des extraits de dossiers comme "Nous ne mangeons pas de viande pour ne pas tuer d'animaux", plus des adresses utiles et des conseils. tres bien fait. Un exemple à suivre dans le fanzinat hard rock/HC/trash/death... On trouve egalement des poemes et un concours pour achever le tout. 25F pc chez NATH CORNEVIN, 10 RUE JULES VALLES, 94800 VILLEJUIF.

IDEES NOIRES N°3 zine + K7
18 pages A4. Au sommaire, des interviews de Nacht Und Nebel, Guerilla Front Tapes,Have Nots, interessantes, branchées politique et fioullées. Peut etre qu'en reduisant plus le texte, il aurait été possible d'en mettre encore plus. Il y a aussi des nexs,contacts et des kroniks dans un esprit tres ouvert et tres "if the kids are united" (ska,punk,reggae,HC,rap...tres interessant) et toujours militant. En plus il y a une C-60 live de Nacht Und Nebel, 10 titres de punk/anarchopunk avec un son de moyen à bon, peut etre pas assez epais pour le style mais tres engagé (ils accompagnent l'interview) et des Have-Nots, 9 titres de punk/rock/ska/reggae radical avec une section de cuivres. Ca pulse bien. Le son est bon et en plus il y a Attila The Stokebroker (eh oui, la legende vit encore) qui joue du violon sur deux titres et qui chante sur un, la reprise de "This is Free Europe". En plus les textes sont aussi tres impliqués. 15F pc le tout chez GERMAIN ROUTIER, 159 BD H.SELLIER, 92150 SURESNES.

FLAGRANTS D'ELI "1993" C-60
Cassette 23 titres avec un son excellent, tres bon ! Les titres sont super bien construits avec leurs "melodies" et/ou rythme, souvent lancinant. En plus la voix d'Eli est tres belle et pure. Les textes sont hyper impliqués et c'est vraiment super bon. Lent/lancinant. Merveilleux.

FLAGRANTS D'ELI "Live At kalashnikov" C-46
Onze titres avec paroles en français (et traduction en anglais) fournies. Tres bon son. A ecouter tres fort. Compact. A mon avis il vous faut absolument cette K7 car les Flagrants d'Eli jouent tres peu "live" ! Melange de punk "minimal" (mais pas trop), de cold wave et de HC. Chaque K7 coute 16F + port c/o FRED PERIN, 17 RUE DU MARCHE à L'AVOINE, 28230 EPERNON.

FLAN SYSTEM Annecy 40F
Beaucoup de monde (800 personnes ?) à ce concert au profit des Restos du Coeur. Il faut dire qu'il y avait eu une tres grosse promo : affichage enorme (les sponsors, ça aide), passage sur TV8,etc... En plus il y avait deux autres groupes + une surprise que je n'ai pas vu. Pour une salle dont on dit le son pourri, le concert fut bon. Un peu fort peut etre mais on entendait tous les instruments, bel exploit car les Flans sont 9 sur scene. concert hyper chaud, poussé au cul par une section rythmique et une section cuivre sauvages ! Une grosse fete un peu comme les gigs de La Mano Negra, car ces deux groupes sont torrides live. Ca pulse, c'est speed, c'est l'eclate avec ce grain de folie qui dernierement a fait defaut au Mighty Mighty Bostones. J'imagine que les Fleshtones au mieux de leur forme c'est comme ça !

ANAL BABES Ugine 27/02/94 Bar Le Perroquet 30F
Les anglais de Big Boys Tomats initialement prevus ne sont pas venus. Dommage. Pas mal de monde pour un dimanche soir (120-150?). Beaucoup de gens "connus" du milieu rock local, ambiance conviviale. Les norvegiens d'Anal Babes, dont le bassiste venait de rentrer à la maison (pour ses examens) n'etaient que 4 sur scene (2 guitares + chant + batterie). Sur scene, ils font un HC speed qui arrache pas mal avec une ambiance bon enfant et des textes sous la ceinture. En plus le norvegien pour annoncer parfois les titres, c'est tres depaysant. Ils font des reprises des Angry Samoans, Drunk With Guns, et une tres perso des Ramones. Un set un peu trop court (55 minutes) mais intense.

GRIZZLY FAMILY "Savage Kisses" EP
Grizzly Family se compose de Jean Paul (chanteur des Mescaleros), Mickey (ex-contrebasse des Happy Drivers), Georges (batteur des Wakes) et José (chant + washboard). "Sea Cruise" est un rockab furieux comme en faisaient les psychokillers des 50's qu'aiment tant les A-Bones. "The Dog" par le chant, le tempo et la melodie me fait penser à Roy Orbison. "All I can do is cry" est un croisement entre le hillbilly mid-tempo un peu Swamp et une melodie entetante et "connue". "Get Off my Back" sonne un peu comme "Sea Cruise" en plus rock'n roll (surtout la guitare). Inspiration tres 50's à fond. Avec ces 4 titres, on voit tout le potentiel (tres "vintage" : washboard, yukulele,...) des Grizzly Family. Gouteux ! 25F pc chez LARSEN RDS.

REVIEWS DEMOS & VINYLS

by Fred

NO OPPRESSION "If this is civilisation..." demo
Premiere demo de ce tout jeune groupe portugais. Les 9 titres rappelent beaucoup musicalement ce que faisait les Scraps en 86 (à l'epoque du EP "Aaarggh", du HC/punk ultra speed et tres basic), à part qu'il y a aussi une chanteuse en duo sur certains morceaux. Il y a un livret anglais/portugais avec les paroles, des commentaires et des articles de presse qui est tres bien fait et qui permet de voir de quoi ça cause. C'est tres politisé/politique : "Don't lie" sur l'hypocrisie du systeme capitaliste, "Shithead" sur le racisme et les skins, "It's raining again" sur l'Irlande du Nord, "HEMP" sur la legalisation de la marijuana, "System System" sur le sexisme, "One day" sur les brutalités policieres, "So Obvious" sur le flicage,etc. 4$ pc c/o NO OPPRESSION/FREEDOM DISTRIBUTION, APARTADO 346, 2750 CASCAIS CODEX, PORTUGAL.

GLASS SKY demo
Toute premiere demo de ce groupe lituanien où officie Rolandas, batteur de Kancia. Les 4 titres qui figurent ici sont du punk/rock de facture tres classique dans le style 77. La touche d'originalité est apportée ici par la voix enfantine de Zidrune, la chanteuse, qui contraste pas mal avec les compos plutot heavy du groupe. Production artisanale mais bon son. Ca coute 2$ pc c/o ROLANDAS NAUJOKAS, PARKO 77-47, 5309 PANEVEZYS,LITUANIE.

GLASS SKY "Amzinas Rysis" cassette-LP
Deuxieme production du groupe, sortie debut 94, et là, on sent qu'ils ont mis le paquet. C'est du studio et ça se sent. Les compositions ont evolué, ça s'est varié, les titres speed tendance HC alternant avec des titres plus lents, un peu coldwave (il y a même un titre folk à la guitare seche). Ils ont une nouvelle chanteuse, Kristina, dont la voix fragile et presque timide, contraste là encore avec la rythmique en beton et les guitares distordues façon Public Image Limited du 1er LP. Un petit bijou qu'on se procure contre 3$ pc c/o ROLANDAS NAUJOKAS. Les Glass Sky cherchent des gens pour les faire tourner en France.

SWEET SILENCE "C.O.P.S." K7-EP 4 titres
C'etait sous-titré "Orchestrash" alors je m'attendais à du Manilla Road façon "The Court Of Chaos" et ben c'est pas ça du tout. Ca demarre avec "Hollywood Bar" où les guitares sonnent tres Pistols et ça continue avec les 3 autres titres en HC/trash speed façon la premiere demo des Proton Burst. Je me suis bien planté ! Où est le trash orchestral la-dedans ? On le cherche ! Enfin c'est pas mal du tout dans le genre. Dommage que l'imprimeur ait massacré les textes. La pochette est tres laide mais apparemment c'est voulu dans le style fun. Mais il y a quand même deux titres "serieux" : "Heroin" sur la dope et "COPS" (le titre le plus HC avec des breaks à la pelle) sur la societé ("Now the ultime solution, now the revolution"). Ca coute 30F chez STEPHANE BRULEZ, 2 SQUARE GRIMM, 92350 ROBINSON.

CHAOS AND TECHNOCRACY "Abstract Reflections" EP 4 titres
Vu la pochette au lettrage agressif, je m'attendais à du mechant death/grind. En fait c'est pas trop ça. Car si en effet on trouve des influences death/doom par moment et que tout ça a un son bon gros son metal, les titres qu'on trouve sur ce EP sonnent plutot HC/punk, à part le morceau d'intro qui fait carrement planant. C'est super bien fait et la chanteuse Antonietta a une super voix, agreable surprise. De l'aveu du groupe, les lyrics sont plutot engagés, malheureusement ils ne sont pas livrés avec ! (à la place, ils ont mis un feuillet avec une liste impossible de remerciements, bon moi je veux bien mais peut etre que les textes auraient été mieux venus ! Non ?). Ils viennent d'enregistrer une promotape deux titres egalement. Ca coute 6$ pc chez ISOLATED RDS c/o MARTELLO LUCAS, VIA AVONDO 27, 11100 AOSTA, ITALY. La K7 coute 5$ pc. Isolated a sorti egalement d'autres EPs et demos de deathmetal et ils font aussi de la distro (cf les pages news). Antonietta fait aussi un zine CHAOS'N'ZINE sur le death.

BLACK KRONSTADT "Crimes of the Capital / Crimes of the State" demo
Tres bonne demo de ce jeune groupe canadien. Si musicalement, ça ne peche pas trop par l'originalité (c'est du HC/punk speed de bonne facture mais des plus classiques), les textes sont super et tres bien servis par Luke le chanteur dont la voix rappele un peu celle de Mike Rimbaut et qui par moment a des inflexions haineuses à la Johnny Rotten des meilleurs Pistols. Essentiellement consacrés à l'oppression par le systeme capitaliste, ils parlent de l'exploi tation du Tiers Monde : "Low Intensity Conflict", "International Murder Found" (sur le FMI),"Turning Point", "Power Lies", mais aussi des prisonniers politiques ("All system down"), de la place de l'individu dans la societé ("Cyber", un des meilleurs textes à mon gout), des revolutions trahies ("Tragedy") et de l'individu face à l'Etat ("The Law of the Land"). C'est bien ecrit et ça change des chansons/slogans simplistes auxquelles se limitent trop de groupes depuis quelques temps... Cette demo est dediée à tous les anarchistes du monde et coute 3$ + port (soit 5$ pc pour l'Europe) chez BLACK KRONSTADT,PO BOX,8054 VICTORIA BC, V8W 3R7, CANADA.

SFFC "SffC" C-30 8 titres
SFFC est en fait la reunion de Westland et de Siegmar Fricke, activiste allemand bien connu dans le milieu de l'electrowave/indus et du home-taping. On sent d'ailleurs beaucoup l'influence des deux participants sur tous les titres mais à part le premier titre de la face A, qui est du Westland "classique" (melodie pop sautillante qui prend bien la tête agrementée de bruits de fond), les 7 autres morceaux (sans titre) sont plutot indus/électrowave dans le style Maeror Tri,Ultima Rota Carri mais en moins agressif (on dirait des extraits de la bande son d'un fim gore). Ca coute 20F pc c/o SYLVIE FILET, BP103,92120 MONTROUGE.

WESTERN THICKET "Snow"/ LASCHEK "Open Drawer" split C-60
Les deux groupes de cette split-K7 utilisent des boites à rythmes mais c'est là le seul point commun qu'on peut leur trouver (ah si, ils ont la même adresse !). En effet les 10 titres de Western Thicket sont plutot rock (avec basse et guitare + chant), variant du slow rockab au punk binaire en passant par des delires country (façon Blues Brothers) tandis que Lascheck est plus branché electro-pop, avec beaucoup de synthé sur ses 9 titres. C'est plus melodique que Western Thicket et les titres speed font pas mal penser aux deux premiers LP de Devo (avec la voix canard en moins). Ca coute 9 DM pc chez MALJUGIN MUSIK c/o STEFAN BARKE, AUF DER BURG 1, 37197 HATTORF, ALLEMAGNE. Pour contacter les groupes, une seule adresse : SASCHA SCHEUERMANN, LERCHENSTR.8A, 67688 RODENBACH, ALLEMAGNE. Sascha joue aussi dans le groupe trashpunk NETHERMOST qui a sorti l'an dernier

une excellente demo C-60 "Evil Man", disponible egalement chez MALJUGIN MUSIK,(9 DM pc) avec de tres bons textes en anglais, petites tranches de vie sur la societé, pleines de justesse et de poesie, sur fond de cataclysme sonore.

REAL TO REAL demo 4 titres
Groupe tombé de la lune (ou plutot de sa banlieue : Beaune, capitale mondiale du pif de bonne qualité), ce jeune trio formé fin 92 sort là sa premiere demo. Tres bonne qualité (8 pistes) et enormement de promesses ! Les 4 titres de cette K7 sont des petits bijoux et l'un d'entre eux, "My Skill" est un tube potentiel. Musicalement c'est un melange de cold, de new wave et de "rock emotionnel" (quoique je n'aime pas trop cette etiquette galvaudée à tout va ces temps-ci). Ca ressemble aux Young Gods ("Lovely Bloody Dreams"), aux tous premiers Simple Minds (le titre "Redemption"), à Noise Gate et affiliés (Vlot Vooruit pour ne pas les citer, "My Skill"). Il y a aussi un titre en français ("The Killer Loves Jazz") qui fait tres Opera Multi Steel. C'est plein de conviction et de puissance retenue, c'est tres melodique et tres fouillé. Ca prend la tête bien comme il faut. Ils cherchent des plans concerts (ils en ont fait quelques uns dans leur region, apparemment bien accueillis) et fait notable, peuvent amener leur matos et leur sono. Avis aux organisateurs ! c/o FRED PETITJEAN, LA BORDE AU CHATEAU, 21200 BEAUNE.

DOWNRIGHT MALICE : "Criminaly Insane" demo 5 titres
La meilleure demo metal que j'ai ecouté depuis longtemps ! Downright Malice propose ici 5 titres excellents alternant passages lents façon death et passages rapides du meilleur style speedmetal. J'ai particulierement apprecié le titre "Lost For Ever", au texte plein de sensibilité et d'emotion (deux etres separés par la mort). Les autres textes (egalement en anglais) sont aussi tres bien : "Disciple Of War, pacifiste à fond, "Fuck Your Morality" sur les integristes et fanatiques de tous poils, "Criminaly Insane", l'histoire d'un psychokiller, et "Flames Of Shame" sur les crimes de l'inquisition. Servis par un son puissant et la superbe voix de Cliff, le chanteur (qui ecrit d'ailleurs les lyrics), ces titres ne manquent aucunement de conviction. Ca coute 40F pc (pour presque 25 minutes de musique), d'accord c'est un peu cher (enregistré en studio 24 pistes, il faut bien amortir,eh) mais si d'habitude, on ne promotionne pas dans nos colonnes les productions couteuses, là on fera une exception et on vous recommande chaudement ce petit chef d'oeuvre c/o DIDIER BAUER, 2 BIS RUE DES FLEURS, RES.CHARLES KROEPFLE,68300 ST LOUIS.
Les Downright Malice tourne en Alsace alors si vous passez dans le coin lors d'un de leurs gigs, essayez d'aller les voir : il parait que sur scene ça degage autant que sur leurs demos (c'est pas peu dire !).

ALBOTH "Promotape" 4 titres
Alboth est un quatuor suisse à la formation peu commune (piano + batterie + basse + voix) qui fait dans le grind/trash/free core (d'apres eux). Il parait que ça fait un malheur en ce moment. Moi, je veux bien mais j'ai pas trop aimé à part le titre live qui degage bien. Je m'attendais à plus delirant. En fait ça ressemble à GOD et à Naked City. Le coup du piano martelé façon Stravinski, on nous l'a deja fait il y a bientot vingt ans (c'etait un monsieur qui s'appelait Peter Hammil, un ancien du groupe bab' Van Der Graff Generator, mais enfin vous etes trop jeune et vous devez pas connaitre). Enfin ça existe. La pochette est jolie. Ils ont sorti des trucs chez Permis de Construire et on trouve ça un peu partout (FNAC,etc) c/o NANCY NIN, 100 RUE DE CLERY,75002 PARIS.

POPEGAY : "Promotape 1994" demo
Popegay est un nouveau groupe italien qui ne se prend pas trop au serieux et qui s'est trouvé une tête de turc en la personne du pape (d'où le nom) qui est un joyeux drille comme on le sait. On trouve sur cette demo 12 titres de doom/death/noisecore (parfois tres courts), inextricablement emmelés à des extraits de bandes sonores de TV ou de film (un peu dans le style des deux premieres demos de Miatus). C'est sympa et agreable à ecouter. Ca coute 12F + port à notre adresse ou 2$ pc c/o PIERLUIGI CRISPINO, VIA TAVERE 187, 09032 ASSEMINI, ITALIE.

THE TRACES "One more time" cassette-LP
Une des premieres productions du label allemand EBU's MUSIC qui s'est ensuite specialisé dans l'indus/experimental et la new wave. Ca date de 1990 et ça n'a vraiment rien à voir avec ce qu'EBU a sorti apres. Là c'est du rock, tres pop, à la limite du commercial, avec de belles melodies et une chanteuse (en prime). Ils ont l'air tres influencés par ce que faisait Nena (la chanteuse des "99 Luftballons",tube du milieu des 80's) même que ça ressemble vraiment beaucoup. Enfin c'est pas mal. 10 DM pc c/o CARSTEN OLBRICHT,BOTTENHORNERWEG 37,60489 FRANKFURT, ALLEMAGNE.

1914 "Gold" K7-EP 5 titres
Ce quintet de Stoke-On-Trent fait dans le grunge teenage depressif. Belles melodies,belle voix,gros son. Agreable à ecouter. Les paroles sont plutot tristes, pleines de spleen et de melancolie, en contraste avec la violence de certains passages, comme sur les titres "Sorrow","See Through Your smile". Ca rappele Nirvana,Sonic Youth, par momet même les Stooges, sur les passages les plus violents, mais aussi tous ces groupes qu'on classe sous le label "rock emotionnel" comme The Echo ou the Chameleons. Ca coute 4$ pc c/o ROB HUNT, 7 FAIRHAVEN GROVE, BIRCHES HEAD, HANLEY, STOKE ON TRENT, ST1 6LX,UK.

DEATH PENALTY "Demo 93"
Super demo 5 titres de ce groupe d'Athenes. Quatre titres de punk metal tirant un peu sur le trashcore, speedés et pleins de hargne. Ca rappele des vieux trucs comme les Outcasts mais aussi Trust ! (si-si! "Mental Putrefaction",..."Antisocial", même combat !) . C'est vacheté bien. Ils chantent en grec et cette langue va tres bien avec ce genre, comme quoi pas besoin de chanter forcement en anglais. Sinon il y a aussi un superbe instrumental plutot heavy metal, avec une belle intro aux claviers, pour cloturer cette K7 definitivement tres chouettos. Il y a un poster avec les lyrics qui accompagnent la cassette, dommage que ce ne soit pas traduit en anglais au moins. Ca coute 4$ pc c/o DEATH PENALTY, FRINIS 53, PAGRATI, T.K.116.33, ATHENES,GRECE.

NEVER BELIEVE compil C-60
13 groupes HC/punk pour cette compil franco-belge. Le son n'est pas toujours genial mais on peut y entendre des groupes qu'on ne voit pas trop souvent figurer sur les compils en ce moment comme les Kutch,Rise & Fall ou les Suppositoires (qui ont deux super titres "Avortement" et "Marionettes au Bras tendu"). On y decouvriera egalement les Zeros Positifs, (à ne pas confondre avec les Zeros Positive belges), groupe fun mais plutot prometteur. Ca coute 25F pc chez MOK KRACH c/o FRED GANIER 3 RUE DU LAVOIR,42190 POUILLY SOUS CHARLIEU et chez J.C.MONAT,1 RUE CHANTEMERLE,42720 BRIENNON. A noter que la plupart des groupes qui figurent là chantent en français.

KANCIA "Live In Misery" K7-LP
Cette cassette-album est sortie en novembre 1993. On y trouve 8 titres chantés en anglais et en Lithuanien (les textes sont sur la pochette). Je ne sais pas de quoi causent les titres en langue originale mais "Live In Misery", c'est sur la vie d'un punk à l'Est (tres No Future), "Live In Damned City" à l'air d'etre autobiographique (la vie dans une banlieue pourrie) et "Why you ate my breakfast" aussi (l'histoire d'un mec qui creve de faim devant la vitrine d'un resto). Musicalement c'est un melange de punk/rock et de cold (eux appele ça "heavy indie"). Arnoldas le chanteur/guitariste a une super voix dans le style Ian Curtis qui va tres bien avec la musique qui mele puissance et melodie pour donner une atmosphere plutot sombre à l'ensemble. Ca coute 3$ pc c/o ROLANDAS NAUJOKAS (voir plus haut).

RELIGIOUS OVERDOSE "Half a Devil, Half a Child" K7-LP
Religious Overdose est le nouveau groupe de Dietmar, le chanteur du groupe trash/punk suisse bien connu Jaywalker. Religious Overdose fait une sorte de HC progressif tarabiscoté avec des morceaux assez longs, des guitares fuzz et des breaks à la pelle. Tres technique tout ça. C'est pas trop mon style honnetement (je preferais Jaywalker) mais c'est pas mal du tout. Les textes en anglais et en allemand (livrés sur la pochette) sont plutot du style personnel, assez hermetiques et torturés (un peu comme la musique). Ca coute 10FS (40FF) pc c/o DIETMAR GALHAMMER, ALBDRUCK AG, HERZOGSTRASSE 26, 5000 AARAU, SUISSE. A noter que cette cassette a été en partie enregistrée chez Ammanita, lesquels s'occupent de leur organiser une tournée en France cet automne, affaire à suivre...

MANILLA ROAD "Open The Gates" cassette-LP
Cette K7 regroupe les 10 titres de l'album sorti en 85 chez Black dragon Rds, album paru sous la forme d'un LP completé d'un EP (presque une heure de musique) et qui marque un tournant dans l'evolution musicale de Manilla Road. Le groupe s'oriente en effet à ce moment là vers le trash/speedmetal, style qu'on retrouvera sur le LP "Out Of the Abyss" sorti en 88. Les deux faces ouvrent par des titres speed metal,"Metalstorm" pour la 1ere et surtout "Heavy Metal From The World", qui fait tres Motorhead, pour la seconde. Cependant la plupart des autres titres sont plutot lents ou mid-tempo, plein de puissance et de lyrisme comme "Open The Gates","Astronomica","Fire Of Mars" ou encore "The Ninth Wave", titre où l'on sent le plus que Pink Floyd fait partie des groupes favoris du band (avec la guitare qui rappele celle du Floyd de l'album "Meddle"). Evidemment, il y a un contraste important avec les deux derniers album du groupe au style beaucoup plus epique et à la musique plus recherchée mais à mon avis, celui-là est indispensable à tous ceux qui apprecient Manilla Road et à tout amateur de musique metal. Ca coute 40F + port c/o BLACK DRAGON RDS, 31 RUE DE CONSTANTINOPLE, 75008 PARIS.

CASTLE BLAK "Babes In Toyland" cassette-LP
Pas jeune non plus, ce 1er LP de Castle Blak sorti en 1985. Castle Black fut un des premiers groupe de trashcore US à se faire connaitre en France, melant allegrement des influences aussi diverses que Slade,Alice Cooper, Kiss, Ramones,etc... Apres une carriere meteoritique et 2 autres LP sous ce nom, le groupe devait se reformer autour de son chanteur/batteur (et aussi guitariste) Regent St Claire sous le nom de Monster Island en 87. Ici figurent donc 8 titres de trash/speedmetal impeccables, melant puissance et melodies, dont le superbe "Babes In Toyland" qui donne son nom au LP. A (re-)decouvrir chez BLACK DRAGON RDS.

END OF SILENCE / UNEXISTANCE split C-46
End Of Silence est un groupe allemand qui melange l'indus et le death metal, avec un style basé sur un gros son de batterie et des guitares distordues, employant beaucoup les effets de larsen. Il n'y a que des titres instrumentaux. C'est special mais pas desagreable. Certains morceaux rappelent le premier LP de Circle Jerk, Pere Ubu et les experimentations sonores de Chrome, mais aussi Tangerine Dream (le morceau "Electronic Meditation" sur le LP du même nom). Unexistance est un groupe italien tout aussi curieux, qui alterne des bruits electroniques, des flutes, des sifflets et autres bizzareies diverses avec des morceaux coldwave tres lents, avec un chant feminin qui rappele un peu Siouxsie and The Banshees. C'est sorti sur le label des Cripple Bastards, noisegrinders bien connus et ça coute 5$ pc c/o GIULIO BALDIZZONE, VIA MANZONI 24, 14100 ASTI, ITALIE.

GUNDEL DYE NOTS "Lärmengötter Dämmerung" demo
Et voila les fondus de retour avec cette demo 7 titres + deux live en bonus tracks. Apres bien des peripeties et le depart de Nox, remplacé au chant par Jeremie (desolé Nox mais Jeremie assure mieux !), les G.D.N. reviennent en piste pour leur 3eme opus, encore meilleur que "Desordre Mental". C'est plus metal et un peu plus lent niveau rythme mais ça cartonne toujours autant. Les textes qui melangent français et anglais sont de plus en plus surrealistes, sur des themes comme l'homophobie ("Extrem Anthrophobia"), les flics ("revolting cops"), la frustration ("Fuckin'Joke"),etc...20F pc c/o DKD, 6 LOT DU MOULIN, 55000 LONGEVILLE EN BARROIS.

NEWS-NEWS-NEWS

-Catalogue de COLUMBO WAZ MERE (distro vinyls,K7s,zines HC/punk) contre un timbre c/o PHILIPPE KLUR, 14 CITE D'AQUITAINE, 59222 BOUSIES.
-Un tas de stickers HC/punk à 1F piece chez LAMY FUMEX, 2 RUE LOUIS ARAGON 27/C, 71450 BLANEY (nouveau c/o).
-C-90 compilation (+ livret + boitier video) avec 35 inedits de AUTUMN'S DAY, FACIO RICTUS, KLIMPEREI et SEBASTIAN GANDERA contre 35F pc c/o FACADE, 5 RUE D'ANDILLY, 95600 EAUBONNE.
-DECADENCE WITHIN a sorti un 7"EP 3 titres, "Pay Off Time" pour 5$ pc c/o FIRST STRIKE RDS,39-41 HALLGATE,WIGAN, LANCASHIRE,WN1 1LR,UK.
-CONCRETE SLEEP (death/trash) a sorti une demo "As I Fly Away" pour 6$ pc c/o DANIEL BERGLUND, DALKARRSLEDEN 30, 16224 VALLINGBY, SUEDE.
-BLACK SEPTEMBER DISTRO a sorti une C-60 de DISORDER "Live In Zagreb" avec 26 titres pour 3$ pc c/o GEORGE FERTAKIS, POBOX 31087, 10035 ATHENES,GRECE. Distro HC/punk à la même adresse.
-ILL THE HEAD ZINE a sorti une C-60 compilation HC/punk "Life ?" avec 9 groupes croates et 1 groupe slovene : Running Party,Deafness By Noise, The Cardinals, Apatradi,Mayer On Acid,etc... pour 5 DM c/o SABOLIC BERISLAV, MOZDENEC 1, 42220 NOVI MAROF, CROATIE.
-"HUNT THE HUNTER Vol.III" est une C-90 compilation benefit pour the Tyneside Hunt Sab. avec 24 groupes HC/punk bands dont Oi Polloi, Disaffect, Bender, MDM, Terminus, Substandarts,etc... pour 2£ ppd c/o GRAEME, 4 ROSE WOOD CRES, SLEATON SLUICE, WHITLEY BAY, TYNE + WEAR, NE26 4BL, UK.
-SEASIDE ZINE est un zine hongrois branché sur le HC/trash/death /grind . Ils ont sorti une compil,SEASIDE COMPILATION, une C-60 avec 20 groupes : Massacra Noise, Excess Of Cruelty, Nomicon, Ancient Rites, Exhumanator, Extrem Diformity,etc... pour 4$ pc (ou par echange contre des zines en anglais sur le death/black/grind, ou des K7 ou vinyls). c/o PAROUZEK PETER, H-7700 MOHACS, ETE a.u.10,HONGRIE.
-Nouveau c/o du zine punk ZIPS & CHAINS : DARIO ADAMIC, C.P. 15319, 00142 ROMA LAURENTINO, ITALIE. A la même adresse, un nouveau catalogue de BORED TEENAGERS DISTRO. Les autres adresses ne sont plus valables.
-La distro HC/punk suisse ART SONIK a stoppé toute activitees au 1er janvier 94, donc ne plus ecrire à CHRIS GARDIN, CHEMIN DES SPORTS 10, 1963 VETROZ, SUISSE. La plupart du catalogue Art Sonik est disponible à RARE PRODUX, donc nous contactez si vous voulliez du matos de chez ART SONIK...(un timbre pour le catalogue SVP)
-FLASHPOINT est une distro punk de vinyls, K7s,T-shirts et zines... Un IRC pour recevoir la liste chez FLASHPOINT, 30 WEANGRON,CYVM-CELYN, BLAINA GWENT, NP3 3LP S.WALES,UK.
-DNC cherche des groupes HC/punk pour ses compils c/o RUIA MAIA, POBOX 645, 3808 AVEIRO CODEX, PORTUGAL. Plusieurs compils deja disponibles contre 3$ pc. Ils font aussi une distro list de zines, K7s et vinyls. Echanges possibles !
-TRUTH? #1 (en anglais) : Carcass, Doom, Sore Throat, Agathocles, End Of Silence, Sarcasm, Hiatus... 2$ pc. Echange accepté c/o EMEK CAN, NADIDE CAD., GODZE S.T., B/12, MERTER, ISTANBUL, TURQUIE.
-SUSPECT DEVICE #10 : Another Fine Mess, Obscene Females, Pseudo Hippies, Threshold Shift, Victims Family, The Krayons, Wat Tyler, Joeyfat, Glue, Face To Face, FC St Pauli,Chicken Bone Choked...2$ pc c/o SUSPECT DEVICE, 24 WINDRUSH ROAD, MILLBROOK, SOUTHAMPTON, S01 9DD, HANTS, UK.
-READ IT/EAT SHIT #7 : Nomeansno, Blaggers ITA, Corpus Vile, articles, graphics, reviews... 2$ pc c/o DAVE, BOX 8, 82 COLSTON ST., BRISTOL, AVON, UK.
-SEVERANCE NEWSLETTER est une newsletter de 12 p. sur le death/doom/metal disponible pour seulement 1$ pc c/o IAN LAWLESS, TRINITY, ASHFORD, CO.WICKLOW, IRELAND.
-INTESTINAL DISEASE (extreme grindcore) a sorti sa 1ere demo pour 3$ (ou 100FB)pc c/o RUDY PANS, HALENSEBAAN 105, 3290 WEBBEKOM, BELGIUM.
-RE-CORE-DS a sorti un 7"EP de MONSTER X (US SxE HC),"No Smoking in the Pitt" et un 7"EP de WHO ME? (SxE HC allemand), "Empower". Ils cherchent des distributeurs c/o RE-CORE-DS, JAGERST.19, 31226 PEINE, GERMANY.
-ARKHAM PRODS a sorti un 7"EP de FORSAKEN (dark/doom de Malte) pour 30FF pc ainsi que leur demo 5 titres,"Requiem", pour 25FF pc c/o ARKHAM PRODS, 503 CHEMIN DE LA MAIRIE, 38330 SAINT NAZAIRE LES EYMES, FRANCE.
-UNITED DISTRO est une nopuvelle distroliste HC/punk c/o JOERI HOSTE, ASTRIDLAAN 341, 8310 BRUGGE.
-SLIME RDS est label HC/punk du Portugal qui cherche des groupes qui voudraient jouer ou etre distribués la-bas c/o SLIME RDS, APARTADO 1789, 1017 LISBOA CODEX, PORTUGAL.
-OSMOSE PRODS est une distro de vinyls,K7s, T-shirts,...black/death/grind. Nouvelle liste tous les mois c/o OSMOSE PRODUCTIONS, BP57, 62990 BEAURAINVILLE, FRANCE.
-WITCHES (trashcore) a sorti une nouvelle demo "Wind Of Time" pour 40FF pc c/o SYBILLE COLAIN-TOCQUAINE, 65 RUE JACQUES PREVERT, 95320 ST LEU LA FORET, FRANCE.
-BRAIN DAMAGE (chaosnoisecore avec des memùbres de Lobotomy et Regurgitate) a sorti une 1ere demo 30 titres pour 3$ pc c/o RIKARD JANSSON, HALLSATRABACKEN 29,127 37 SKARRHOLMEN, SUEDE.
-RAGNATELA DISTRIBUZIONE est une distro de K7s live de punk/metal (Peggio,Kina, Comitato, Raw Power,Trust, Gronge,etc...) catalogue complet chez SERGIO FOSCHINI, VIA DEI MARTINELLI 13,16035 RAPPALO (GE),ITALY.
-F.I.S. a produit plusieurs compilations K7 HC/punk disponibles seulement par echange c/o F.I.S., PO BOX 2267, WEST MERSEA, COLCHESTER, C05 8HF,UK. Ils cherchent toujours des groupes pour de nouveaux projets...
-WREECK-TRUCK N°9 : Holy Rds, Cantar, Filthy Charity, Ancient Rites, Equiman thorn,Endless Tears, Humanize, Dismal Death, Asshole,news,reviews...un timbre c/o MICHEL DERAMOND, RES.VAL D'ADOUR B-41, 4 RUE DU COMMANDO HISPANO, 65000 TARBES.
-Nouveau catalogue PANX (N°30- Janvier 94) avec 16 pages de vinyls,K7s,etc... de HC/punk), le LP de LEGITIME DEFONCE (14 titres de HC pour 55FF pc) et une newsletter,CAPITOLE HARDCORE, dont le N°1 est parue en janvier (avec une interview de Legitime Defonce). Tout ça chez PANX, BP5058,31033 TOULOUSE CEDEX.
-A CONTRE COURANT N°49 est paru en Decembre avec : FN, Media Mensonges,Liberté d'Expression et la Presse,Dechets Radioactifs en France (les BOULES !!), Reduction du temps de travail (part II), Bresil, ex-Yougoslavie, news...8FF pc ou 50FF/10N° c/o RS 68, BP 2123 68060 MULHOUSE CEDEX. Pour joindre la redac' : A CONTRE COURANT,1 RUE HUGO, 52100 BETTANCOURT LA FERREE.
-CAUSE & EFFECT (HC melodique style Hard-Ons) sort une demo 3 titres "Several Day" disponible chez SANDRO CARGNELLI, 88 RUE E.BOUCLIN, 14000 ROUEN. Sandro fait aussi un zine NO MORE! et sort une compil, "ACID FOR HEROES" avec Cause & Effect, Shit Happens,Fingerprint,Stormcore,Greedy Guts,...(prix non indiqués)
-L'asso ROCKIN BIRDIE sort une newsletter AMOUR ETRANGE,sur ce qui se passe dans le 28 (dates, c/o divers, plans concerts,etc) c/o ROCKIN BIRDIE, 31 RUE BAILLEAU, 28300 LEVES.
-SOUTERRAINS, revue sur l'underground musical et le mail art, contre 4 timbres à 2,80FF (ou echange) le N° ou 100FF pour 10N° (abonnement) c/o BRUNO POMMEY, 10 RESIDENCE JEAN MACE, 28300 MAINVILLIERS.
-EP 8 titres de ESCAPE (punk français) contre 20FF pc c/o RIJECT ASSO, 21 RUE DE TREVISE, 45100 ORLEANS.
-7"EP de POINT OF VIEW (HC/punk) à 20FF pc c/o INAUDITO DISCHI, 72 AVENUE PARMENTIER, 75011 PARIS.
-C-60 24 titres de LITTLE ZOMKI (acousticore) à 20FF pc c/o LAURENT SOUDEILLE, 109 AVENUE L.BLUM, 63000 CLERMONT FERRAND.
-C-60 19 titres de FACIO RICTUS (cold/experimental style Tuxedo Moon, Current 93, In The Nursery,...), "Le Jour Des Fous" à 35FF pc (dans boitier video + livret) c/o FACADE, 5 RUE D'ANDILLY, 95600 EAUBONNE.
-PEACE & WORK sur le HC/punk tous les mercredis de 20h à 21h sur RADIO DIJON CAMPUS 92.2 FM c/o YANN MORIZOT, 57B RUE D'AUXONNE, 21000 DIJON. Yann tient aussi une chronique dans le zine TANT QU'ON AURA LA COLERE. Nota : les prods envoyées sont retournées apres passage sur simple demande en joignant des timbres pour le port...
-FUCK BLOOD SPORT est une compil C-60 au benefice du CAO (Collectif Antispeciste de l'Ouest) regroupant 9 groupes HC/punk dont Ivich, Infezione, Toxic Narcotic, Hell Krusher, Concrete Sox, etc... 20FF pc c/o IZVESTIA, BP5081, 35061 RENNES CEDEX.
-Chez NO REASON PRODUCT c/o MATHIEU GELEZEAU, 6 PT CHEMIN MARINIERE, 91370 VERRIERES, on trouve (entre autres) un live C-60 de DESERT CULTUREL à 20FF pc et une compil C-60THE POWER IS YOURS avec 16 groupes HC/punk dont Kochise, Another Fine Mess, P4 Gulag, WAQ, PKRK, Concrete Idea, Nacht Und Nebel,etc... à 23FF pc avec un livret.
-LP compil "RECONSTRUCTION" avec 9 groupes HC français dont Ivich, Ultimate Disorder, Tears Of A Doll, Shatter THe Myth, Finger Print, etc... c/o STONEHENGE RDS, 21 RUE DES BROSSES, 78200 MAGNANVILLE.
-KRAKKBRAIN (technometal) a sorti une demo "Mindselt" à 35FF pc c/o OLLIVIER GAUBERT, 76 RUE DU PETIT BOIS, 78370 PLAISIR.
-ANCIENT SLUMBER (trashcore) sort une nouvelle demo "Abandon Your Voltaire Garden" avec 5 tracks pour 4$ pc c/o P.A.NILSSON,FYRKLOVERSGATAN 40, 41721 GOTEBORG, SUEDE.
-DESDEMONA (deathmetal) a sorti une nouvelle demo "Moonlight Slaughter" à 35FF pc c/o DIMITRIJEVIC YVAN, QUARTIER BRIANCON, 84240 LA BASTIDE DES JOURDANS
-DOLE DRUMS DISTRO est une distro liste de 7"EPs punk (Power Trip, Social Outcast, Resist, The Perturbed,etc). Liste contre un IRC c/o CRAIG IRELAND, 4 MORVAL CLOSE, COVE, FARNBOROUGH, HANTS,GU14 0JF,UK.
-"Keep On Fighting" est une split K7 benefit pour The AntiFascist Action avec AOS3 et BLAGGERS I.T.A. pour 5.50$ pc c/o AARON, 127 LEACROFT ROAD, NORMANTON, DERBY,DE23 8HY, UK.
-"Libertaire" est une C-90 compilation avec 3 groupes HC/punk belges : Beewild, Les Suppositoires et Rise & Fall, pour 100 FB ou 15FF ou 4$ pc c/o FRED ROTH, 12 ROUTE DE RENCHEUX, 6690 VIELSALM, BELGIQUE.
-UAF a sorti une C-60 demo + live de RESIST & EXIST avec 24 titres pour 4$ pc avec un livret de 16 pages c/o UNITED ANARCHIST FRONT, 2438 E.NUTWOOD #K-10,FULLERTON, CA 92631,USA.
-DIGESTIO (melodic HC) a sorti une nouvelle demo (avec textes traduits en anglais) disponible contre une K7 vierge + 2 IRC ou 2$ pc c/o JUKKA KARIHTALA, HARJAPAANK.16B16, 90120 OULU, FINLANDE. (nouveau c/o)
-NIZAGAMAH #12 est sorti. Un tas de c/o et news sur l'experimental/underground/punk pour 1 IRC c/o HAHAMANDAD, WESTRAAT 38, 4571 HM AXEL, HOLLANDE . A la même adresse, catalogue de distro/production de K7 et compils. Dernieres prods : une C-90 de LIQUID SOUND SYSTEM (ex-THE KITCHEN) et une C-60 compilation "THE ELECTRONIC FRIENDSHIP" avec 17 groupes dont : Youth Is Violence, Dominator, Gorgonzola Legs, Big Fat Spick, Westland, The Drum Fondu, Factor X, etc... chaque K7 coute 10 NLG pc.
-THE BEST OF RUSSIAN PUNK VOLUME I est une compilation 4 x C-60 des groupes punk/HC les plus importants de l' ex-URSS : dans un boitier sont reunis 8 demos de 7 groupes (GRAZHDANSKAYA OBORONA,KUZYA UO, YANKA, KOMMUNIZN, P.O.G.O,ANARHIYA et PICHISMO). Edition limitée à 100 copies seulement. Ca coute 5£ ou 12$ pc (Cash only !) chez PTERODACTYL RECORDS c/o GLEB MALTSEV, PROLETARSKAJA 71,CJURUPINSK, VA6326520, UKRAINE. Gleb cherche des distributeurs. Echanges bienvenus !
-PRIMITIV BUNKO N°1 : Trottel, Kancia, Radegast,Anti Religions, Inkwizycja,Pilules Ameres, Vivisection, Punk RDA, Attentat Sonore, Jack London,contacts,news... 15FF + 8FF de port c/o FABRICE MIGEON, LORIGES,03500 ST POURCAIN/SIOULE.
-A CONTRE COURANT N°50 (janvier 94): Ecole, ex-Yougoslavie (suite),Vote Nul,Pour en finir avec le chomage, Banlieus et Medias... N°51 (Fevrier 94): Violence ! Quelle violence ?,12 theses sur l'avenir de la gauche revolutionnaire (tres interessant!!), ex-Yougoslavie (suite), Service militaire : tout fout le camp,Barbarie silencieuse, aux clients de la FNAC,Nul c'est pas rien (suite),breves et lectures d'ACC,...8F pc/N° c/o A CONTRE COURANT, BP2123, 68060 MULHOUSE CEDEX. Abonnement 50F/10N° (cheque à l'ordre de A CONTRE COURANT).
-Compil LP "DITES LE AVEC DES FLEURS" avec 15 groupes punk français dont Heyoka, Cadavres, PKRK, Infraktion (ex-Dileurs), Rescapés, Gonokox,etc...chez COMBAT ROCK, 7 RUE DU PAQUIS, 57158 MONTIGNY LES METZ.
-WANTED ZINE N°1 : Kill the Thrill, Greedy Guts,Bubble,Victors Hoffnarren,Soupe Aux Clous, Legitime Defonce, reviews demos, vinyls & zines... 17FF pc c/o YANN VERDALLE,2 LES HAUTS DE BEYCHAC,33750 BEYCHAC ET CAILLEAU.
-AL-YAUMA distro HC/punk, liste contre une enveloppe timbrée c/o S.FOURE, 100 RUE E.VAILLANT, 37000 TOURS.
-LAISSEZ NOUS JOUER MAIL ORDER, distro liste HC/punk/death c/o OLIVIER LEPINE, 20 AVENUE VERDIER, 92124 MONTROUGE CEDEX.
-GIG A LA BENNE distrolist vinyls et K7 punk/oi. Possibilité d'echanges. Liste de 600 titres contre un timbre à 4FF c/o DAVID JEGAT, 2 RUE CHATEAUBRIAND, 60180 NOGENT SUR OISE.
-LE SILENCE DE LA RUE fait maintenant une newsletter, SILENCE, dont le N°0 est paru en janvier. C'est gratuit sur place ou contre un timbre par courrier c/o LE SILENCE DE LA RUE, 8 RUE DE LA FONTAINE AU BUT, 75018 PARIS.

-WAREHOUSE fait tourner les GUTTERSNIPES (quator HC/punk dont les ex-Burning Ambitions + un ex-City Kids) c/o WAREHOUSE, 21 RUE HAUDRY, 76600 LE HAVRE.
-AAAAHHH !! les PORTOBELLO BONES ont sorti leur LP (JAUNE !!) avec 8 titres contre 60FF pc c/o LIONEL FAHY, 33 RUE CROIX MONTOIRE, 37100 TOURS.
-Toujours aussi saignant le N°8 de BRUITS est sorti avec idealisme, l'histoire des poules, capitalisme = vol, , l'indifference à la une,contacts, BDs...gratuit (sur simple demande mais si on est sympa, on envoie une enveloppe timbrée à 3,50FF) c/o PHIL FOURCADE, ROUTE D'AUCH, 32200 GIMONT. Il organise aussi des concerts de HC...
-FAR AWAY CITY TAPES a sorti SKELETON CREW,une compil C-90 HC/punk/noise avec 15 groupes dont Merry Prankster, Missing Links, Wet Furs, Waterguns, Voodoo Muzak, Hems, Burning Heads, In the Gaza Megakitch... 20FF pc c/o J.P.BAPTISTE, 10 CHEMIN DE MONTANT RAYE, 54800 HOANNONVILLE-SUZEMONT. Il cherche des groupes pour une nouvelle compil...
-ALTERNATIV NOISE a demenagé. Maintenant ça s'appele ANGRR et ils sont à Paris. Ils font un catalogue/ bulletin d'infos & Contacts trimestriel. Ils distribuent des vinyls,K7s et zines HC/punk ainsi que des livres sur l'ecologie, l'objection de conscience,l'antifascisme et des bouquins de fantastique ! ANGRR BULLETIN coute un timbre à 5FF c/o ANGRR, BP347,75232 PARIS CEDEX 05. ILs ont aussi une boutique à Lyon, ALTERNATIVE NOISE, 15 RUE BELFORT, 69004 LYON où ils pensent organiser diverses activitées (soirées video,gigs, debats)
-EARQUAKE N°32 : Bad Brains,Big Drill Car,Hoax, Quicksand,Trottel, Fetish 69, Meyoka, Ironside,Necrosis, reviews,news, dates...contre 3 timbres à 2,80FF c/o FRED LECA, LE MENIL,88160 LE THILLOT.
-Julien vient de monter une asso de concert HC/punk à Limoges. Pour jouer où pour se renseigner sur la programmation à venir c/o JULIEN DOURLET, LES FORGES, 87790 ST PRIEST/AIXE. Tel : 55.70.31.52. Le premier concert avait eu lieu le 5/02 avec Abdomens, Society Fuck et Seven Hate (concert de soutien à ACT UP).
-PROTESTA est une distrolist ANTI CD qui diffuse des LP,EP et K7 HC/punk : Buddelam, Chronicore,Kochise, Portobello Bones,Desert Culturel,Informers,Deviators,etc c/o JEROME CHAPUT, 1 RUE DU BOCAGE, 37100 TOURS.
-DUMB TAPES a sorti une K7 live des TROLLS (punk basque) disponible contre 17FF pc en timbres ou cheque c/o FABIEN CHARLOT, 6 CHEMIN DU LENS, 33360 CARIGNAN DE BORDEAUX. Egalement disponibles des live des NAUFRAGES, LV88 et BURNING HEADS...
-On vous rappele que MALOKA fait toujours de la distro HC/punk, qu'ils ont sorti un excellent split EP 4 titres de DESERT CULTUREL/SKINNY BOYS (à 25FF pc),qu'ils organisent regulierement des concerts HC/punk et qu'ils tiennent leur permanence tous les samedis de 15 à 18h au 61 RUE JEANNIN à Dijon (tel: 80.66.81.49) c/o MALOKA, BP 536,21014 DIJON CEDEX.
-Nouvelle asso de concert : ASSO POUR LE HARD CORE c/o CHRIS LEBARS, AVENUE DU PARC, 28210 NOGENT LE ROI.
-Un bar où jouer à Chartres ? LES DIABLES ROUGES, 42 RUE ST PIERRE,28000 CHARTRES. Tel : 37.28.28.11.
-KAPITAL a sorti une compil video deathmetal de 60 minutes où on trouvera Obituary, Loudblast,Brutal Truth, Massacre, Morbid Angel, Bolt Thrower,Napalm Death et un tas d'autres pour 120FF pc c/o KAPITAL, BP22,94111 ARCUEIL CEDEX.
-LES ENFANTS DU SILENCE N°20 : Hart Hailey, news zines,labels, groupes, reviews diverses, dates gigs...5FF pc (en timbres) c/o ERIK BONNET, BP420,57140 WOIPPY. Abonnement : 50FF pour 6N° + cadeaux
-ZIK ZINE N°6 : Heliogabale, Treponem Pal, JUG, Votre Seigneurie,Hems, Are You A Man Or Are You a Mouse,Kanjar'Oc, Revengers, dates, news,reviews gigs,zines,demos,etc... 4 timbres à 2,80FF pc c/o MARY BONNIOL, 108 AVENUE DU RAVE, 13015 MARSEILLE.
-AMOUR ETRANGE N°2 (fevrier 94) : interview Wysiwyg (HC), news et dates de concerts... N°3 (mars 94): interview Bruno Pommey (mail art + zine Souterrains),Dharma Burns (ex-Antiviols + ex-Brutal Corpse + ex-Noisy Prankster),news et dates...un timbre/N° c/o ROCKIN BIRDIE, 31 RUE DU BAILLEAU, 28300 LEVES. A contacter si vous voulez jouer dans le 28 (Eure & Loir)...
-PHANTASM MUSIC (le zine + label coldwave) sort une newsletter, LE BULLETIN, avec news et reviews distribuée avec leur catalogue (un timbre) c/o CHIS DARNAUD, 9 RUE GERVAIS BUSSIERE,69100 VILLEURBANNE.
-LE CARTEL EXPERIMENTAL a sorti une compil C-60 "MECANISME VOL.1" avec Retrocontrol, Spiritus Naevus,Condominium,Le Manifeste de L'Art Discret disponible contre 60F pc (en cheque) c/o CARTEL EXPERIMENTAL, BP51, 77150 LESIGNY. Doit suivre "MECANISME VOLUME 2" avec Lady Die,Melaena,Aleni,G.P.U. et Sir Grubeska. Plusieurs K7s (live + studio) de RETROCONTROLE, G.P.U., CONDOMINIUM et MANIFESTE DE L'ART DISCRET à la même adresse et au même prix...c'est de l'experimental/indus comme on l'aura deviné...
-TWENTY ONE AGAIN N°4 : Drive Blind, Davy Jones Locker, Mush,Bad Religion, Concrete Idea, Greedyguts, Senseless Things,Crash, Roadrunners,etc... pour 20F pc c/o J.L.BOYER, 23 AVENUE DES ROSES, LA CROIX ROUGE,13015 MARSEILLE ou chez OLIVIER MAINI,100 CHEMIN STE MARTHE,13014 MARSEILLE
-CONCRETE IDEA a sorti une cassette-LP avec 7 titres, "Slug Brain" disponible contre 45F pc c/o NICOLAS MABON,HAUT BOIS JESUS,37230 FONDETTES.
-IDEES NOIRES N°3 : Have-Nots, Nacht Und Nebel, Guerilla Front Tapes, Kochise,news et reviews pour 15F pc c/o GERMAIN ROUTIER, 159 BD HENRI SELLIER, 92150 SURESNES.
-WOCK & WOLL, c'est la newsletter saignante de "pas-pitié-pour-les-pourris" Eric des IVICH : news,dates,contacts,delations... tous les mois contre un timbre chez ERIC MIRGUET, 4 AVENUE KENNEDY, 94410 ST MAURICE. Pendant vous y etes commandez donc leur deux demo (15F pc chaque) et leur excellent EP 4 titres (20F pc)
-LE CENTRE CULTUREL MIRABEAU, 5 IMPASSE ALBAREL MALAVASI, 13015 MARSEILLE organise des concerts HC/punk tous les 15 jours : renseignements au 91.60.05.15
-L'asso de concert L'ABATTOIR de Chalons fait une newsletter,RECTO VERSO avec des news et leurs dates c/o L'ABATTOIR, 52 RUE ST COSME, 71100 CHALONS/SAONE. C'est aussi un café ouvert tous les jours de 18h à 21h et il y a un concert par semaine (pour la programmation,tel: 85.93.11.04).
-La demo 8 titres "NOT LIE..." de BATTLE OF DISARM (grind/crustcore japon) est distribuée en France à 20F pc par BRUNO SZOLLOSI, 28 AVENUE F.MAURIAC,93330 NEUILLY/MARNE
-NEW WAVE RECORDS vient de sortir un EP avec 7 titres de REVOLUCION X (HC/punk mexicain) en soutien aux insurgés du Chiapas, un nouveau EP 3 titres de NO FRAUD (HC/punk US),et un EP de FLAMING DEMONICS (noisecore FRance)... Les EPs sont à 20F pc c/o NEW WAVE/ A.RICHARD,BP 6,75482 PARIS CEDEX 10. Un tas de nouveautés sur le nouveau catalogue (contre un timbre).
-L'ISA (Initiative Solidarité Alternative) a ouvert un local au 11 RUE DE LA LOGE à MONTPELLIER. Ils vont sortir d'ici peu le N°1 de leur zine LE ZIZANISTE. En attendant ils font une newsletter d'infos anarchistes, UPPERKUT,dont le N°0 est sorti en fevrier avec Boycott CDCA, Promotion au rayon Kalashnikov, la Guerilla Zapatiste (les indiens du Chiapas),skinheads,infos, disponible contre un timbre chez CLAUDE LOSSOUARN chez JULIE CHAMONTIN,14 RUE ARISTIDE OLLIVIER,34000 MONTPELLIER. L'ISA organise les journees libertaires de Montpellier les 11 et 12 juin avec debats,films,animations et concerts. L'ISA fait aussi trois emissions de radio sur l'EKO DES GARRIGUES (88.5 FM) : INFOS ET USAGE D'INFOS (emission informative libertaire tous les jours à 13H), POURQUOI TANT DE HAINE (le lundi à 19H sur l'anarcho punk/HC) et GUAPO GUAPA (anarchie & Muzik, un vendredi sur deux de 19H30 à 21H00).
-VIVRE AU PRESENT (zine anar de Montpellier) a sorti son N°2 disponible contre 10F pc c/o V.A.P.,BP9223,34043 MONTPELLIER CEDEX 1.
-REFLEX-ACT est un groupe qui organise des concerts antifafs (Carnavals Anti Le Pen entre autres) c/o ON A FAIM ! BP 166,86004 POITIERS CEDEX
-NEWSPAPIR N°15 (news et dates) est sorti en Fevrier incluant FRIK-DRAK, la newsletter du groupe INFRAKTION. Le N°10 de PAPIR est sorti avec Forguette Mi Note, Beurres et Ordinaires, DOA, Treponem Pal, Skippies,Cherokees, Nico et les Tattos, Possee Da,M.O.P.,kroniks,etc...l'abonnement à NEWSPAPIR c(est 50FF pour 12N° (sinon c'est 8F pc/N°) et l'abonnement à PAPIR (4N°/an) + NEWSPAPIR c'est 100F c/o ENCORE PIRE !!, 119 RUE DES FLANDRES,75019 PARIS.
-TUE MOUCHE ("premier mensuel asocialiste") a sorti son N°1. Ca coute 10F pc/N° ou c'est 100F l'abonnement pour 12N° c/o LES GERMES,"ETXEPARIA" BIS,64240 URCURAY.
-BEUVARIETY a sorti une C-50 split SPITBOY + MILKUS "LIVE AU CONFORT MODERNE" disponible contre 15F pc c/o ALAIN VIDAL, 6 RUE DE BOUGAINVILLE, 86280 ST BENOIT.
-ACCORDS ET A CRIS N°3 : Dog Faced Hermanns,Daisy Chainsaw,Mudhonney, Condense,Sale Defaite,Young Gods, Mega Sonic Boom Blast,articles,reviews...27F pc c/o ACCORDS ET A CRIS,PHIL & HILDA,100 GALERIE DE L'ARLEQUIN,APT F809,38100 GRENOBLE.
-DISCOLOCAUSTE (punk/oi/HC) sur Radio Beton Tours 93.6FM le vendredi de 21 à 22H.
-METAL ZONE N°3 : Endless Tears,Salem, Necrophiliac, Reignterror,Proton Burst, Supuration + more + liberation animale + articles,reviews,etc...25F pc c/o NATH CORNEVIN,10 RUE J.VALLES,94800 VILLEJUIF.
-Luk Hàas a sorti un split EP "DEMOBILI ZACIJA" avec 3 groupes HC/punk lituaniens : Turboreanijmica, Silvija et Isvrascencai, pour 25F pc c/o LUK HAAS, 28 RUE DE SOULTZ, 67100 STRASBOURG.
-BREAK THE CHAIN N°7 : Exhauster,Homicide, Honkies, Maloka,6 Feet Over,Into The Abyss + more + articles,reviews...20FF pc c/o LAURENT PLANCHON,8 PARC DU BOIS DE MONS, 7000 MONS,BELGIQUE. A la même adresse, BOTACA,distro demos,vinyls,zines,T-shirts punk/HC/death/trash/indus...
-NOTHING MORE (HC) a sorti une C-30 studio 8 titres pour 30F pc c/o FRANCIS ALTRACH, 10 RUE V.SCHOELCHER,94000 CRETEIL.
-IT'S REAL SPORE, compil K7 avec 16 groupes HC/punk/rock dont Cut The Navel String, Greenfish,Powertrip,Thompson Rollets, Stormcore,DDT,etc... 35F pc avec livret c/o SPORE PROD, LES BRUNETIERES,53370 SAINT PIERRE DES NIDS.
-Aprés une longue absence G.Dumoulin du zine WAS reprend le collier avec SPOCK PRODUCTIONS, un label de distro K7 et vinyl. Il fait aussi une newsletter gratos (un timbre pour le port) et cherche des groupes pour des compils K7 c/o GUILLAUME DUMOULIN, 112 RUE D'ALEMBERT,38000 GRENOBLE.
-OUTLAW a sorti une nouvelle liste de distro vinyls et zines HC/anarchopunk c/o MICKAEL BP5, 29910 TREGUNC.
-Des concerts HC/punk pas cher (20FF) au BAR LA BRAISE,53 BD J.DURAND,76600 LE HAVRE.
-NOTIONS N°4 est paru (tres belle presentation) avec un sommaire sur la cold/gothique avec des longues interviews de Ar Vag,Into The Abyss, No Comment,Renaissance Noire et beaucoup de c/o commentés et de news, disponible contre 6 timbres à 2,80F chez VINCENT BONDET, 5 CHEMIN PIERRE VINCENT,13220 CHATEAUNEUF LES MARTIGUES. On vous rappele que l'integrale des N° parus (N°1 à 3) est disponibles à la même adresse contre 4 timbres (dont le N°3 qui regroupent 500 contacts de labels commentés).
-PERSPECTIVES a sorti une C-40 CrO2 7 titres de REGARD EXTREME (ambient musique) disponible contre 60F pc avec livret c/o PERSPECTIVES,32 RUE DE CARCASSONNE,37100 TOURS.
-Nouvelle C-60 de KLIMPEREI "Comme un voyage" avec 31 titres inedits contre 40F pc c/o PHILIPPE MORICE, 5 RUE DES TULIPES, 44120 VERTOU.
-L'asso AL-YAUMA organise des concerts HC/punk en collaboration avec ROCK AGAIN à la MJC de Joué les Tours (49 RUE DES MARTYRS). AL-YAUMA fait aussi de la distro c/o S.FOURE, 100 RUE E.VAILLANT, 37000 TOURS.
-Les MILKUS (HC instrumental) cherchent des plans concerts pour leur tournée du 16/4 au 2/5/94. Ils ont sorti un LP et vont sortir un EP sous peu c/o ALAIN VIDAL,6 RUE DE BOUGAINVILLE, 86280 ST BENOIS.
-Thomas du label distro AMOK vient de sortir le N°1 de FREIHEIT TENDANCE entierement consacré au groupe anarchopunk suisse VIKTOR HOFFNARREN, 5F pc c/o THOMAS TIXIER, 27 RUE MALPALU, 27500 AILLY.
SAN JAM N°4 (en anglais) : Hiatus,Sleeper, news, reviews...12F pc c/o YANN DUBOIS, 9 RUE DE MESANGES,35650 LE RHEU.
-UTOPIA refait surface apres son naufrage avec une C-45 split d'ULTIMATE DISORDER/ENOLA GAY (le groupe grind français à ne pas confondre avec les allemands du même nom qui font eux du punk 77). 20F pc c/o FRED JOURDAN,ENGACHIES,32000 AUCH.
-Des K7 à 60F (se font pas chier !) des BARKING DOGS (alternofolk à la Pogues) chez WOOF TRADE,154 RUE DE LA ROQUETTE,75011 PARIS.
-LOUX du zine BREAK THE CHAIN sort le 1er volume d'une serie de compils K7 consacrées aux nouveaux groupes punk/rock/metal belges. Ca s'appele MANNEKEN et on y trouve 7 groupes dont Rise & Fall (eh,c'est pas precisement nouveau ça!),Petit Futur,Visions Of Wealth,Les Lacrymogenes,Dow Jones et Ses Bourses,etc...100 FB ou 20FF pc c/o LAURENT PLANCHON, 8 PARC DU BOIS DE MONS,7000 MONS, BELGIQUE. A la même adresse la distrolist BOTACA (vinyls,K7,zines,T-shirts,etc punk/HC/ death/metal).
-La MJC de Montluçon (03) organise un concert le 9/04 avec Les Tambours du Bronx, Infraktion (ex-leurdi) et les Sheriffs (punk fun poussif),60F l'entrée. Pour les studios de repet et les gigs, contacter la MJC DE MONTLUCON, BP401,03107 MONTLUCON (tel :

70290315).
-Le EP 5 titres des SHAKING DOLLS (splittés) est disponible chez HERVE THOMAS, 7 SQUARE DU VALLON,49000 ANGERS. Le 45T 2 titres de JUG (ex-Shaking Dolls,ahahah) est disponible au même prix à la même adresse.
-L'OREILLE CASSEE N°2 : Leatherface,Sloppy Seconds,Wat Tyler,Disgrace,8 Bark,Amazing Tales,Burning Heads,PPZ 30,Skippies,etc 12F pc c/o LAURENT LALOU,17B AVENUE J.CHASTELLAIN, RES.ILE 2000 APT 242, 76000 ROUEN.
-CORNFLAKES ZOO produit des EPs noisypop (Les Autres,Lemon Curd,Peter Parker Experience, etc...). Les EPs sont vendus 20F pc c/o CORNFLAKES ZOO,10 PLACE MITCHELL,33000 BORDEAUX.
-AURA POPULIS est un petit zine de mauvaise humeur et de reflechissage disponible contre 2 timbres chez MIKE RAMOUNET,11 RUE DU FOUR, 79000 NIORT. A la même adresse distro de brochures et de K7s anarchopunk (Oi Polloi, Litmus Green,...)
-OMEGA N°2 est gros zine sur la cold/ exp/indus avec Neutral Project,Clair Obscur,Art Decade, Operating Strategies,The Eternal Afflict,Kirlian Camera,Lonsai Makov, reviews... 33F pc c/o PHILIPPE OLIVIER,VILLA MON REFUGE (tres cold comme nom !),9 ALLEE DES LUCIOLES,06430 TRINITE VICTOR.
-Deuxieme demo de VANILLA (HC/metal) contre 15F pc c/o MAISONNEUVE, 1 VILLA BERGERAC, 94220 CHARENTON.
-SHATTER THE MYTH (positive HC) a sorti son 1er EP disponible chez GUILLAUME CAOUISSIN, 16 rUE DES 9 ARPENTS, 45380 LA CHAPELLE ST MESMIN.
-Nouvelle adresse pour REACT : ERIC WARSINKOWSKI, 83 RUE ARISTIDE BRIAND,APT 10C, 92120 MONTROUGE. Derniere production en date la compil HC/punk/grind A ROT IN A TRASH CAN avec Auss Rotten,4 MN WARNING, ANEMIA et ENOLA GAY (15F pc).
-Pour les concerts en Bourgogne, il y a un repondeur au 85.59.03.33 .Envoyez vos dates à DECLIC,BP48,71250 CLUNY.
-NO SANCTUARY N°24 (N° double) est paru : ECA,Croatia SCene Report,Fashion Music,The 1st punk record That You Bought,Time To Think, Anarchy in Finland,letters, news, reviews + poster pour 3$ pc. Au sommaire du N°26 (avril 94) : Rampenplan Kollektief, SNAFF,Stop Eco-terrorism,My first punk record,news,reviews,dates,letters,...2$ pc c/o RESISTANCE PRODS,2500 BIEL 3,SUISSE. Contact en France c/o Eric W. de REACT (cf.plus haut). La sortie du split EP PROTEST/VIKTOR HOFFNARREN est repoussée d'au moins trois mois (donc il ne devrait sortir qu'n juillet au plus tot), vu que VEGAN PROTEST qui devait s'occuper du pressage a fait faux bond à RESISTANCE PRODS (apres avoir encaissé la tune bien sur !!)
-FIESTA N°4 pour bientot avec Schultz & les Tontons Flingueurs, Naufragées, Peacock, Oxblood,New Deal,Rough Diamonds + un tas d'articles, reviews,news...En attendant, il ne reste plus que quelques N°3 c/o GUILLAUME RIBEIRO,BP726 91001 EVRY CEDEX.
-il parait que la demo 6 titres d'OSCAR NIP (HC à la IVICH) est tres bien c/o GUILLAUME SANDRET, 26 LES BOCAGES BRUNS, 95000 CERGY PONTOISE.
-Une nouvelle adresse pour le zine NOMAN's LAND c/o ISABELLE EVENO,3 RUE DE LA PETITE MARE,VILLEFLANZY,41000 VILLEBAROU.
-OBSTINATE STONE MAILORDER est une distrolist HC/punk qui regroupe les catalogues du GRAND NORD et celui de STONEHENGE RDS c/o CHRISTOPHE MORA,21 RUE DES BROSSES,78200 MAGNANVILLE ou PHIL RAYNAL,5 PLACE CONDORCET, 45120 ST JEAN DE LA RUELLE.Tel : 38.88.25.64.
-L'EPINGLE NOIRE N°4 : EA80,Doom,Attack Intern,Raymonde et les BB,dossiers sur la Police,l'anarchisme & l'alternatif,1793,news et reviews...11F pc c/o Y.LAGADEUC, 3 RUE DU GAL LECLERC,35580 GUICHEN.
-EXPREL a sorti une compil C-60 Cr02 "The Dream That Could Awake" avec 18 groupes indus/cold/ experimental d'un peu partout dont Hidegs Roncs,Halo Svevo,Dead Goldfish Ensemble,Condominium,Sha 261,M.Nomized, Westland,etc...45F pc dans un boitier video + livret c/o CYRIL ADAM,63 QUAI BOISSY D'ANGLAS, 78380 BOUGIVAL.
-CONTRE VENTS ET MAREES N°104 : compte rendu des 2eme journées libertaires "Chomage Precarité", ecole libertaire Bonnaventure,la guerre et le nationalisme,news,kronik$...10F pc c/o CONTRE COURANT,LA LADRIERE,ST ALBAN DE ROCHE,38080 L'ISLE D'ALBEAU.
-FLAMMABLE ZINE #1 (en anglais) :Stompin Ground, Agathocles, Protected Illusion, Skate Drunks, Baked Budies, Bawl Out,articles about apartheid, Singapore scene report,ripp-off labels,etc...3$ pc ou echange c/o FAISAL, BLK 111, YISHUN RING ROAD,#02-307, SINGAPORE 2776.
-GENOCIDE POLICY (grind/crustcore) a sorti une demo "What For ?" pour 2$ pc c/o EMRE SAHIN, SAHRA ARALIGI SOK.NO: I/II,81080 GOZTEPE, ISTANBUL,TURQUIE. A la même adresse, demo du groupe HC/punk RADICAL NOISE (3$ pc).
-Grosse distroliste (8 pages!) de punk/hc (vinyls,K7,zines,badges,T-shirts,livres...) chez DS4A,BOX8,GREENLEAF BOOKSHOP, 82 COLSTON STREET, BRISTOL, AVON,UK. (Envoyer 2IRCs pour recevoir la liste).
-C-60 de MARKUS SCHWILL (hippy music!) pour 10 DM pc c/o IRRE TAPES,BARENDELLSTR.35,66862 KINDSBACH,ALLEMAGNE. A la même adresse, le catalogue complet et IT NEWSLETTER (1DM ou 1IRC ou 1$).
-MINDSCAN produit et distribue de nombreuses K7 et compil d'electronic music. Chaque K7 coute 3£ pour l'Europe c/o ROBERT MAYCOCK, 71 MILLMEAD ROAD,MARGATE, KENT, CT9 3QJ,UK.
-THINK SHIT (HC/grind/crust Canada) a sorti une 13 trax demo "Demo'93", pour 3$ pc (echanges possibles mais que pour du HC/ grind/noise) c/o DIONNOISE, 1051 PL. DES ROCHES, ST JN-CHRYSOSTOME, QUEBEC, G6Z 3H3 CANADA.
-IL SEME DISTRIBUTION distribue par VPC du trash/death/HC/grind. Liste contre un 1IRC ou 1$ c/o BATTAGLIA GIANNI, P.ZZA ASSIETTA N°9, CAP.10050- SAUZE D'OULX (TO),ITALIE. ILs cherchent de nouveaux groupes à produire et/ou à distribuer.
-ZIPS & CHAINS #9 (en anglais) : Instigators, Fugazi,DOA,MDC,Yuppicide,Concrete Idea,Ivich, Running Party, Risikofaktor,Growing Concern,+ lot of more + articles,reviews,etc... pour 3$ pc c/o DARIO ADAMIC, C.P.15319,00142 ROMA LAURENTINO,ITALY. C'est un benefit act pour les assos d'aide aux refugiés d'ex-yougoslavie. Il cherche des distributeurs. A la même adresse (qui est la seule valable d'ailleurs dorenavant),la big distroliste de BORED TEENAGERS.
-NEIROM RDS a sorti une nouvelle K7 album de KANCIA (heavy indie/punk),"Live In Misery" pour 3$ pc et une demo de GLASS SKY (punk rock) pour 2$ pc ou echange contre des zines, vinyls,K7s,etc... c/o ROLANDAS NAUJOKAS, PARKO 77-47, 5309 PANEVEZYS, LITHUANIE.
-Beaucoup de K7 industriel/noise/tribal/dark/ electronic chez FISH ART c/o P.MUNCH, STIFTBERGSTR.33, 32049 ALLEMAGNE.
-Tous un tas de trucs aussi sur le catalogue de EBU'S MUSIC. Ainsi qu'une impressionnante liste de distro de zines,vinyls,K7 de tous styles (indus,punk,new wave,etc) pour 2 IRCs (12 pages !!) c/o CARSTEN OLBRICH, BOTTENHOMERWEG 37, 60489 FRANKFURT/M., ALLEMAGNE. Dernieres sorties : C-60 de AUTUMN (indus/ electrowave) "Movement Of The Hour Hand In The Ivory Tower" (12DM ou 8$ pc).
-COUNTER INFORMATION est la newsletter de the scottish anarchist collective : infos & articles sur la situation internationale, les actions anarchistes,etc... disponible contre des timbres UK ou 2IRCs à COUNTER INFO, PIGEONHOLE CI, CO 11 FORTH ST., EDINBURGH EH1, SCOTLAND, UK. C'est aussi distribué par AK Press, Attack International, DS4A, London Greenpeace,etc...
-ACTION SPEAKS LOUDER THAN WORDS (anarcho musical zine in english) #1 : Battle of Disarm, Disorder, Sexorcist, Spirit Of Youth, Portobello Bones, Anarcrust,Things Change,Six Over Feet, underground scene reports, articles, news,... pour 1$ ou 2DM pc c/o YAVUZ CELIK, CENNETMAH. TEVFIK FIKRET SK.NO:11, K.CEKMECE, ISTANBUL,TURQUIE. A la même adresse, le groupe anarchopunk/HC NECROSIS.
-AGATHOCLES a sorti un nouveau 6 songs EP "Distrust & Abuse" pour 150FB ou 5$ pc c/o BOUNDLESS RDS, POBOX 41, 6740 ETALLE, BELGIQUE. Prix degressifs pour distro !!
-INSECURE Vol3 est une compil punk/HC/grind avec 12 groupes :Necrosis, Varnu Vejas, Selfish, EMI, Reginan Vangit,etc disponible pour 4$ pc ou echange c/o S.KETTUNEN, OLKINUORANKATU 30,55910 IMATRA, FINLANDE. Il cherche des groupes pour de futurs projets !
-T-shirt d'AGATHOCLES à 50FF à l'adresse du groupe c/o JAN AG, ASBERG 8, 2400 MOL, BELGIQUE.
-DISUSED RDS est une distrolist de HC/punk/ grind (K7s,zines,vinyls) c/o DISUSED RDS, 47 ARBOUR CLOSE, COLEY PARK, READING, BERKSHIRE, RG1 6EW,UK.
-ABYSS (HC/punk) a sorti son 1er EP chez REFUGE c/o ANDRE PAMELZICK, UNTERE TEICHSTR.2, 38444 WOLFSBURG,ALLEMAGNE.
-Compilation C-60 avec 6 groupes trash/death metal : Rising Nation,Sexorcist,Trauma,FSFI, Krabathor,Scabbard, pour 3$ pc ou echange c/o VIEW BEYOND,POBOX 35,34901 STRIBRO, REP.TCHEQUE. Groupes demandés pour d'autres projets...
-Punk bands demandés pour les projets de compil de F.I.S. : envoyez vos titres sur une C-60 à FIS COMPILATION TAPES, POBOX 2267, W.MERSEA, COLCHESTER, CO5 8HF, UK.
-BLIND JUSTICE (punk/metal) a sorti une nouvelle cassette-EP "43..." disponible contre une K7 vierge + 2 IRC c/o BLIND JUSTICE, 60 LUPIN CLOSE, GURNOS, MERTHYR TYDFIL, MID GLAM., WALES, CF47 9DW,UK.
-REVENGE (punk & skins zine en anglais) #4 : MDM, Tim Scargill (de Class War), Lee & Emma (squatt), news,etc... 2$ pc c/o REVENGE, POBOX 253, OAKENGATES, TELFORD, SHROPSHIRE, TF2 5UH, UK. A la même adresse petite distro liste. (le #3 est toujours disponible même prix).
-JOLT TAPES a sorti "HEY! HEY!" une compil. C-60 avec 14 groupes HC/punk : Couch Potatoes, Absolute Zeros, Chicken Bone Choked, Another Fine Mess, Poo Shakers,... pour 4$ pc c/o SEAN, 21 CHAPEL STREET, RYHILL, WAKEFIELD, W.YORKS, WF4 2AD,UK. Groupes demandés pour nouveaux projets !
-BHP #5 (en anglais) : Down By Law, Green Day, Samiam, Compulsion, SNFU, Shreds, Pseudo Hippies, articles & reviews pour 2$ pc c/o BHP,1 CHANDOS ROAD,TUNBRIDGE WELLS,KENT,TN1 2NY,UK.
-BUDDELAM (HC espagnol) a sorti un nouveau LP "Xung Vibrations". Pour achat,distro,etc, contacter MACACO RDS, APTDO 202 CARDEDEU (BARNA), ESPAGNE.
-RIPPING TRASH #8 (en anglais) : MTA,One By One,Useful Idiot, Block Of Flats,Decision Final, Decadence Within,Seein Red,... 2$ pc c/o MUT, POBOX 152, BURTON ON TRENT, STAFFS, DE14 1XX, UK. (Nouvelle adresse) MUT RDS avec plein de K7 HC/punk pas cheres.
-"NO MORE MUSIC !" est une compil C-90 de 10 groupes noisecore/indus : Meat Shit,7 Minutes Of Nausea,BRB,Arse,V.A.M.,End Of Silence, etc... pour 5$ pc chez ONKEL TUKA TAPES, POBOX 1518, 56160 BENDORF,GERMANY. Même adresse pour le groupe noisecore EXTREM HAIR STENCH.
-FALLOUT CEREBRAL #10 (en anglais) : Rotting Christ, Gore Beyond,Agathocles,Enemy Soil, Torturer,Phobia, Intense Agonising,Deadly Dislocated,SOA Rds, Morpheus, Repulsion,etc...3$ pc c/o MAREK KWIATEK, ZAMIANY 12, 02788, POSTE RESTANTE, W-WA, POLAND. Pour 5$ pc, vous recevrez le zine avec une compil C-90 avec les groupes les plus inter essants parmi ceux interviewés (mais ils ne dit pas lesquels,ahahah !!).
-LAND & LIBERTY produit et distribue un tas de livres,posters,postcards, T-shirts sur le vegetalisme,les droits des animaux, l'exploitation du Tiers Monde,etc... Pour recevoir la liste, envoyer un IRC à G.BURNETT, 126A NORTH ROAD, WESTCLIFF ON SEA, ESSEX, SS0 7AG,UK. A la même adresse des compils K7 et des K7s benefit acts de LOVE OVER LAW, FLAGRANTS D'ELI, CHUMBAWAMBA, KATHLEEN JANAWAY, AUTUMN POISON,etc...
-TRAUMA (trashmetal) a sorti une demo 11 titres studio pour 3$ pc c/o BERISLAV SABOLIC, MOZDENEC 1, 42220 NOVI MAROF, CROATIE.
-NECROTORTURE cherche des groupes death/ black/grind pour une compil K7 c/o GIOVANNI DI BLASI, VIA TONIOLO 46,95401 CALTAGIRONE (CT),ITALIE. A la même adresse, NECROTORTURE INFOZINE.
-PROUD OF YOURSELF BULLETIN est une newsletter (en italien) sur le HC bands. infos bienvenues (en anglais) chez MARCO GARRIPOLI, VIA DOPPI 18, 10095 GRUGLIASCO (TO), ITALIE.
-SPIRIT OF YOUTH a sorti une K7 2 titres "Engine Darkroom" pour 4$ pc chez SOBER MIND RDS c/o HANS VERBEKE,POBOX 206,8500 KORTRIJK, BELGIQUE. Prochaine sortie : BLINDFOLD/ ENCOUNTER split 7"EP.
-CONTACTS BULLETIN est une spanish newsletter (in english) qu'on reçoit contre 1$ c/o GABRIEL CABALLERO MONTOYA,AV.CIUDAD ALMERIA 15,ESC 3, 5°A, 30002 MURCIA,ESPAGNE.
-"WAR IS REALITY WE LIVE IN" est une compil C-60 avec Infezione,Anarcrust,Lupus In Fabula, Blind Justice,etc...pour 6$ pc c/o KUKATE-BORIS MILAKOVIC,KAPAVAC 30, 55300 POZEGA,CROATIE. Boris vient de sortir le N°2 de son zine FECAL FORCE (en anglais et croate) où on trouve : Anarcrust,Mayday Skins,Flagrants d'Eli,Filthy Charity,Blind Justice, Pula,Antiwar Action,Dry Nurses, Cripple Bastards,Terror Slobode,Disused,Pazin Report,Punishment Park,Deafness By Noise,Abzz Normalan,ZAPO,reviews,etc... pour 2$ pc
-RUPTURED AMBITIONS a sorti un double LP compilation de covers de CRASS avec 26 groupes HC/punk dont Academy 23,Corpus Vile, Obscene Females, Oi Polloi,Wat Tyler,Time To Think,MDM, etc... pour 10.70£ pc c/o RUPTURED AMBITIONS, OLD FORGE COTTAGE, RUSHFORD, LAMERTON,TAVISTOCK, DEVON,PL19 8RY,UK.
-FIGHT AMNESIA est la newsletter faite par le groupe allemand INTO THE ABYSS où on trouvera un paquet de contacts underground et de reviews pour 1IRC (ou 2DM en timbres). Envoyer news et promo à INTO THE ABYSS, ALICENSTR.27, 64293 DARMSTADT, ALLEMAGNE. A la même adresse,une petite distroliste...

-ARCHIVE TAPES a sorti un paquet de C-90 avec des enregistrements rares de groupes punk des annees 77-80 (UK Subs, Devo, Buzzcocks, Penetration, Sex Pistols, Vice Squad, Dolly, Ruts,Clash,Damned, Generation X, Peter & The Test Tubes,etc,etc).Chaque K7 coute 2.50£ pc. Liste complete chez MARK COOPER, 13 ROMFORD ROAD,ASHTON ON MERSEY,SALE CHESHIRE,M33 5QS, UK. IMO à l'ordre de M.D.Cooper
-BBP Records a sorti un nouveau catalogue avec plusieurs nouveautés dont une serie de 9 compils avec des extraits de singles rares de groupes punk de 77 : Buzzcocks,Sham 69, Monochrome Set,X Ray Spex,Alternative TV, Total Chaos,Chelsea,Swel Maps,etc...Chaque K7 coute 3£ pc. Pour toute la serie, c'est 23£ pc. Demander le nouveau catalogue (contre 1$) c/o BBP RECORDS,90 GRANGE DR,SWINDON,WILTS, SN3 4LD,UK.
-TUTTI PAZZI #10 (en italien) : Deranged, Nocturnal Rites,Mortal God,Proton Burst,Brain Decay,Catacomb,Angelkill,Necromass,By All Means,Doomstone,etc... 5000 lires ou 5$ pc c/o SACCONE ROBERTO,F.P.CENTRALE 98939935, 17100 SAVONA,ITALIE. Roberto s'occupe d'un radioshow et organise des concerts.
-FIGHT ZONE est zine espagnol disponible contre 4$ pc. Ils font aussi de la distro et un radio show. Pour promo et distro, envoyer productions et infos à JORDI BELLAUBI, APDO 14329, 08080 BARCELONA, CATALONIA, ESPAGNE.
-CORE (punk/grunge UK) a sorti une tres bonne demo 6 titres c/o CIVIL TONGUE RECORDS, THE BASEMENT, 14 BELGRAVE PLACE, BRIGHTON,BN2 1EL,UK. A ne pas rater en concerts !!
-Pille cherche des groupes HC/punk bands pour une benefit compil pour le groupe antifasciste de Luzern (Suisse). Envoyer 2 titres + lyrics et infos à PILLE WEIBEL/ GEILER GEIER,MAIHOFSTRASSE 2,6004 LUZERN, SUISSE.
-Plein de nouveaux vinyls chez GENET RDS : LP de NEGATIVE STANCE (HC grec),split EP de CORPUS CHRISTI (Belg.punk)/FORCA MACABRA (ex-Selfish & ex-Uutuus,HC Finlande),split EP de NEUTHRONE (best doom/death in the world !)/ VIRTUAL REALITY (ex-Doom & ex-Next World, les modernes BLACK SABBATH !). Prix speciaux pour distro c/o BRUNO VANDEVYVERE,POBOX 447,9000 GENT 1,BELGIQUE.
-ANARCHY IN THE UK sera un grand festival anarchiste qui aura lieu du 21 au 30/10/94 à Londres avec 100 gigs de prevus, des debats, des defilés,etc... POur infos, envoyer 3$ à ANARCHY IN THE UK'94,POBOX 96,BRISTOL,BS99 1BW,UK. Aide,conferenciers,groupes, idees, imprimeurs,etc...demandés !
-Quelques contacts interessants de la scene underground bresilienne fournis par Sergio des SCUM NOISE :
ZINES :
-ANTI BOY ZINE (punk) ex-REVOLTA PUNK c/o FRANCO,R.P.MANOEL DA NOBREGA 393,BAIRO BELVEDERE-ARARAS-SP,BRESIL
-SONIDOS RUIDOS Y IDEAS ZINE (punk/HC) c/o JEAN MARIM,RUA EXISTENTE 42,JD ELIANA,STO AMARO-SP,BRESIL
-DEAD YOU ZINE (HC/punk) c/o MIRIAN/MORTA, R.28 N°1458,BARRETOS-SP, BRESIL
-PROTESTO ALTERNATIVO ZINE c/o MANO, R.FLORIANO PEIXOTO 1587/02,STA MARIA-RS, BRESIL
-NOISE ZINE (trash/HC) c/o DERIVALDO,RUA JOSE JESUINO DA ROCHA N°128-CENTRO,PEDRO CANARIO-ES,BRESIL
-PROTECTORS OF NOISE (punk/HC/trash/death) c/o MARCIO MARIO DO NASCIMENTO,QNM 22-J-25, CEI.NORTE-DF,BRESIL
GROUPES :
-DISTRAUGHT (HC/punk) c/o HUGO LOBO,RUA NIGERIA 185,JARDIM ITATI, PORTO ALEGRE-RS,BRESIL
-DEZAKATO (punk) c/o PEDRO,AV.07 769, RIO CLARO-SP,BRESIL
-BLESSED (deathmetal),RUA LUIS LEDERMAN, N°237/301 -JD.YPU,PORTO ALEGRE-RS, BRESIL
-CROSSNESS (HC) c/o JOAO MARCOS,RUA OVIDIO CLOCK 71,GUARAPUAVA-PR, BRESIL
-SUBVERSIVE (deathmetal) c/o DENIS GALVAO, RUA OMAR DUTRA 85,SAO LOURENCO, CURITIBA-PR, BRESIL
-DEAD XIPRESS c/o ROBERTO,RUA IGARAPE 74B. LOURDES,ITAUNA-MG,BRESIL.
-LES FAUX-FILS DE TASH BOURRENT et ROGER MAG sortent un numero split (deux fois plus de conneries!) disponible contre 18FF pc c/o LAURENT SOUDEILLE, 109 AVENUE LEON BLUM,63000 CLERMONT FERRAND.
-Samuel vends et echange 500 LPs HC/trash... en K7. Envoyez votre liste ou un timbre à SAMUEL GUIGNET, 13 SQUARE DE L'ELEAGNUS,77240 CESSON.
-DARK WORLD ZINE N°3 : In my rosary,Neutral Project,Kirlian Camera,Annabelle's Garden,Goethes Erben,Collection d'Arnell Andrea,Ordo Equitum Solis,...20FF c/o ERICK DEPALLE, ALLEE DU CHATEAU,42153 RIORGES.
-Nouvelle adresse du radioshow/orga de concerts KAKOPHONY : PHILIPPE PATON,BP 114, 51007 CHALONS/MARNE CEDEX.
-Le journal MORDICUS recherche recits,tracts, poemes, chansons,affiches, coupures de presse se rapportant aux manifs de Mars contre le CIP afin de realiser un N° special c/o LES MORDICANTS, BP 11,75622 PARIS CEDEX 13.
-Eric du zine FEEL IT fait actuellement son service comme objos donc le prochain N° aura un certain retard. En attendant on peut le contacter à l 'adresse suivante : ERIC MICHEL CHEZ M.DANVEAU, 140 COURS KENNEDY, 35000 RENNES.
-TWENTY ONE AGAIN N°5 est paru (20F pc) ainsi qu'un Volume II de ses compils HC/noise avec Moonstruck,Dog Shop, Within a Dream, Mushroom, Bubble,Drive Blind, Crooner of Doom,etc (30FF pc) c/o J.L. BOYER, 23 AVENUE DES ROSES, LA CROIX ROUGE, 13013 MARSEILLE.
-INFO ROCK N°32 : Mummies, Von Magnet,Fade, Vomitose, reviews,delires,...contre 1FS (4FF) c/o INFO ROCK,4 PLACE DES VOLONTAIRES,1204 GENEVE,SUISSE. Ils organisent des concerts HC/punk au KABARET DE L'USINE à Geneve.
-A CONTRE COURANT N°52 : Eloge de la revolte,Dechets nucleaires (le flip !), Nouveaux emplois, les casseurs patronaux,Lettre ouverte à un jeune camarade desirant connaitre l'anarchie, AC!, Vote Nul,news 8F pc/N° c/o A CONTRE COURANT, BP2123, 68060 MULHOUSE CEDEX. Abonnement 50F/10N° (cheque à l'ordre de A CONTRE COURANT).
-EMPOWER fait de la distro de vinyls/K7s et zines HC/punk/SxE ainsi qu'une petite newsletter avec des reviews c/o STEFAN, KUYPENEVIJVER 8,2431 LAAKDAL,BELGIQUE. A la même adresse le groupe "emotional HC" HOPEMAN PATH (musicalement c'est comme les UNDONE mais en plus lent et en plus melodique) qui devrait sortir une demo prochainement...
-Les DHARMA BUMS (HC/punk/grunge/noise) ont sorti une demo live 4 pistes avec 5 titres c/o ERIC BONNET, 13 RUE DE BABYLONE, 28000 CHARTRES.
-Nouvelle adresse pour NO CONTROL qui organise un concert avec PORTOBELLO BONES et CONDENSE le 21/05 à 21H au CENTRE, avenue G.CLEMENCEAU à VENDOME (prix 30FF) c/o NO CONTROL, 18 RUE DE NORMANDIE, 41100 VENDOME.
-Souscription de 75F pour recevoir le LP de BANANE METALIK (psycho) jusqu'au 30/05/94 c/o BANANAJUICE PRODUCTION, 30 RUE DE LA CARRIERE, 35000 RENNES. (ça coute 95F en CD). Ajouter 25F pour le port.
-AURA POPULIS, zine d'humeurs et de reflexion, a sorti son N°2. Gratuit chez MIKE RAMOUNET, 92 RUE DE BRIOUX, 79000 NIORT.
-Fred Ganier du label MOK KRACH demenage,nouvelle adresse : FRED GANIER, 3 RUE DU LAVOIR, 42190 CHARLIEU. La derniere compil "Never Believe" (HC/punk) est toujours disponible contre 25F pc à son adresse...
-Toujours et encore plein de nouveautés K7s HC/punk chez BROKEN TAPES c/o J.P. LEMARCHAND, ROUTE DE CLERES, 76570 LIMESY.
-R.A.F. ZINE N°1 : Informers, Infraktion, Zarma Zones, Schlitz,...10F pc c/o LAURENT DAUPHIN, 110 RUE DE BAGNEUX 92120 MONTROUGE.
-A CONTRE COURANT N°53 : C.I.P., Syndicats et Syndicalismes,Agir Contre le chomage, AC!,Reaction aux "12 Theses sur l'avenir de la Gauche Revolutionnaire",Jean Gauchon,news...8F pc ou 50FF pour 10N° c/o A CONTRE COURANT, BP2123,68060 MULHOUSE CEDEX.
REALITY OF WAR N°2 : Toxic Narcotic, Inkisiçao, Parkaj Mental,Cannibalistic Cult,reviews,news,articles 5F (+ port ?) c/o MICHEL CEBRIAN, 14 RUE NATIONALE,32390 MONTESTRUC.
-L'asso de concert L'ECLIPSE sort une newsletter mensuelle. Au n°21 : Little Rabbits, No One is Innocent, programmation,news... Disponible contre un timbre c/o LA CLEF/L'ECLIPSE, 46 RUE DE MAREIL,78100 ST GERMAIN EN LAYE. . Renseignements au 93733813.
-RUSTY BARS (trio HC) cherche des plans concerts c/o ERIC MIGNON, LA DATINIERE, ST MARTIN DES CHAMPS, 50300 AVRANCHES.
-PANX a sorti le N°2 de sa newsletter CAPITOLE HARDCORE avec des news et une interview de 6 OVER FEET. Une nouvelle liste de distro est aussi sortie. Tout ça contre un timbre chez PANX, BP 5058, 31033 TOULOUSE CEDEX. PANX a réédité le LP de LEGITIME DEFONCE en CD à 55F pc et ils cherchent des groupes HC/grind/punk/noise pour une compil CD. Envoyer 1,2 ou 3 titres sur une K7 en precisant le support utilisé (DAT, K7, 4 pistes, bandes,etc). On demande de l'ORIGINAL !! Derniere prods PANX, le EP 5 titres de ENOLA GAY (trashpunk Fr).
-Le groupe OCTOBRE a sorti une newsletter RIFF RAFF sur les manifs etudiantes de mars c/o OCTOBRE,BP 781, 75194 PARIS CEDEX 08.
-INFO ROCK N°33 : Didjits,Shorty,Youth Brigades,Guernica,No Sports,Deltones,Phantom surfers,reviews, news,delires,programmation KAB... disponible par abonnement (12 timbres à 0,60FS pour un an) c/o INFO ROCK, 4 PLACE DES VOLONTAIRES, 1204 GENEVE.
-ZIK ZINE a pris beaucoup de poids pour son N°7 puisqu'il fait maintenant 60 pages A4. On y trouve Dominique A,Condense,Jeff Dahl,Diabologum,Hard Ons,X-Rated-X,The Tad,Braincleaner,les Thugs,Peter Parker Experience,Maki's Bright Experience,des tonnes de news et de c/o, tout ça pour 7 timbres à 2,80F chez MARIE PIERRE BONIOL, 108 AVENUE DU ROVE,13015 MARSEILLE. Marie Pierre fait aussi maintenant une petite newsletter mensuelle : ZINZINIOUZS, disponible contre un timbre à son adresse...
-On ne l'attendait plus mais il est enfin là, le N°9 d'ARE YOU A MAN OR ARE YOU A MOUSE. Oh qu'il est bô ! Oh qu'il est gros (et ecrit tout petit-petit-petit ! Y en a pour 3 mois de lecture !!). Au sommaire on y trouve :The Dilonis, Kancia, Shithead,Digestio, A.B.F.,Flagrants d'Eli,Ivich,Squat in Switzerland,Fargardur Helvitis,VHK,Trottel,Metal Zone,Intolerance,Carburetor Dung,scene reports sur : japon,Lituanie, Estonie, Panama,Roumanie,Bulgarie, Hongrie,Russie, Suede,Finlande, Afrique du Sud, Portugal,USA,Dreden, Berlin, Hongrie, Singapour, Malaisie,Turquie,Belgique,Bresil, Mexique, Hong Kong,article sur le veganisme,news,reviews,contacts, textes,etc... pour 25F pc c/o BRUNO SZOLLOSI, 28 AVENUE F.MAURIAC, 93330 NEUILLY SUR MARNE. Il fait aussi une petite newsletter gratos en complement de AYAM OR AYAM et de sa feuille d'humeur HERE IS NOT THERE.
-En preparation chez UTOPIA TAPES une compil HC/grind "I Hate To Obey" et une split tape live de HIATUS/HEALTH HAZARD c/o FRED JOURDAN,ENGACHIES, 32000 AUCH.
-La demo de CAUSE'N'EFFECT (melodik HC) avec 4 titres est disponible contre 20F pc c/o SANDRO CARGNELLI, 88 RUE EUGENE BOUDIN,14000 CAEN.
-LA DEVIATION TOTALLE fait de la distro de 7"EPs et demos HC/punk/indus/experimental c/o SYLVIE FILET,8 RUE YVES KERMEN,92100 BOULOGNE.
-Nouveau catalogue de vinyls HC/punk chez COMBAT ROCK,64 RUE D'ISLY,59000 LILLE.
-Petit zine gratos branché sur le punk 77, PROPAGANDE a deja 13 N° à son actif. Sont encore disponibles pour le prix de 5F pc,les N°5 (Special Sid Vicious),le N°10 (Sid Propagande,Generation Perdue,kroniks),le N°11 (interview Crystel de Decharge R'N'R,Banlieue Rouge,CRASS story),le N°12 (Skarface,les Rats,Vice Squad,kroniks),le N°13 (Cramps Story,Telechiottes,reviews) c/o PROPAGANDE,2 RUE STEPHENSON,62000 ARRAS.
-RAWNESS est un nouveau groupe HC formé entre autres par 2 anciens de BLIGHTED AERA. Ils cherchent des plans concerts et ont sorti une demo 15 titres c/o LAMY FUMEX, 2 RUE L.ARAGON 27C, 71450 BLANZY.
-Disquaire pas trop nul à Nice : HEADACHE,10 RUE ST VINCENT.
-ZOGOTUNGA N°4 est un pavé : 134 pages avec des interviews de Hiatus,Perceuses Mekanik,Rapaces, Uncivilized,Attentat Sonore et de deux educatrices (tres interessant !),des articles sur l'education,le chomage,le travail,la revolution, l'environnement,le FN,etc...,des textes,des poemes,des BDs,des news,des contacts,etc... disponible contre 20FF pc ou par echange aupres de DIDIER CALCAGNO,31 RUE SCOFFIER,06300 NICE (nouvelle adresse). Didier fait aussi de la distro de zines,K7s et vinyls HC/anarchopunk.
-Toujours WOCK'N WOLL,la newsletter qui tue chez ERIC "IVICH" MIRGUET,4 AVENUE KENNEDY,94410 ST MAURICE.
-Nouveau catalogue import de vinyls (LPs à 55F pc) et K7s (40/45F pc) HC/punk chez CECL,BP54,83501 LA SEYNE SUR MER CEDEX. Prix de gros pour distro...
-MOONSHOT KLUB est un nouveau label specialisé dans le ska. Ils viennent de sortir un 1er catalogue de plus de 400 LPs en attendant de sortir un catalogue 7"EPs et K7s. Ils font aussi des echanges (contre vinyls,K7s,demos,videos,etc) c/o MR SAUNIER, BP 346,28006 CHARTRES CEDEX.
-Tous les mois parait AMOUR ETRANGE, newsletter sur l'underground dans l'Eure & Loir,dates de gigs,plans divers,etc...contre un timbre chez MARYSE FOURE,31 RUE DU BAILLEAU,28300 LEVES; Un N° special consacré au zine IDEES NOIRES (avec une longue interview de Germain qui s'en occupe) est sorti en mai et est disponible contre 4,40F en timbres.
-TUE MOUCHE N°8 : articles sur la compil noise/HC "Ah Quelle belle journée", sur l'ex-Yougoslavie, l'asocialisme et la dictature du groupe sur l'individu,la physiologie des couleurs,des news,dessins, etc... contre 10F pc c/o TUE MOUCHE,ETXEPARIA Bis,64240 URCURAY. Le

N°9 est gratos (contre un timbre à 2,80F) : asocialisme (suite), Tchernobyl,news...
-Nouvelle asso de concert : FORCEPS c/o F.LOSSERAND,QUARTIER CASTILLON,40240 CASTETS.
-SCOPE est la newsletter de Fred qui anime l'emission HC/noise sur ELLEBORE FM à CHambery. Un timbre c/o FRED REBOUL, 128 MONTEE ST JEAN,73370 LE BOURGET DU LAC.
-LIFE WITHOUT SEX N°1 : Residents,Cazazza, Treponem Pal,MEEE,Pan,NON,reviews... 20F pc c/o BERN BALTA,104 GRANDE RUE ST MICHEL,31400 TOULOUSE.
-BARDAMU N°2 : KWA,Voodoo Muzak,Tatouages,Linkers,Buffalo Rats,... c/o BTAT D'ART,65 COURS DE L'ISERE,33800. Prepare un annuaire des zines du grand sud-ouest pour le mois prochain. Demander le questionnaire si concerné...
-LES TARTINES N°1 : Cornflakes Zoo,Sub Pop Mail Order, Radishead,Pulp,Straw Dogs,Penelop Trip,news...2 timbres à 2,80F chez LES TARTINES,10 RUE GENERAL CHANGAINIER,29200 BREST. Au N°2 (même prix,même adresse) qui vient de sortir : The Ukrainians,Les Autres,Vicarage Garden,Amanda By Night,Twon Men...
-SONIK N°4 : Brainbombs,Brainiac,Godflesh,Slug,Fudge Tunnel,Alternative Tentacles,Laughing Hyenas,Green Magnet School,Cot Shoot Cop,Jello Biaffra,Don Caballero,Pitchblende,Jacob Mouse,litterature,articles (politiques),reviews diverses,...30F pc c/o SONIK,7 RUE BERTRAND,35000 RENNES.
-BRAINCLEANER N°4 : JUG,Sonik Violence,Voodoo Muzak,PDCD Label,reviews...2 timbres à 2,80F chez FABRICE RODIER,CROIX DE LA MISSION,34160 BEAULIEU.
-LET'S SKANK N°4 : Jimmy Foot,Skarface,Checkmate,Nutty Skanker,Mealtickets,Israelites...15F pc c/o EMMANUEL JAUSSELY, 8 ALLEE DES DAIMS,91800 BRUNOY. Le N°3 est toujours disponible avec No Sports,The Toasters,Crazy Skankers,Rythm'n News,news et reviews...
-demo 3 titres de SEVEN HATE (HC melodique) à 20F pc c/o LOIC GANOACH,8 PLACE DES SABLONS,86000 POITIERS.
-LA GAZETTE DES GAZELLES N°19 : Bouchon,Positive Mental,Bad Grass,Headcleaner,review concerts,LPs, demos, news...abonnement 100F pour 7 N° avec en cadeau un 45T des SHIT FOR BRAINS c/o GAZETTE DES GAZELLES,21 AVENUE J.JAURES,63400 CHAMALIERES. Le N°20 vient de sortir avec Kineti Vibes/Pandemonium,Faith Healers, Weedy Fellow,Anal Babes,reviews...
-ARSENAL est la newsletter special concerts de la fanzinotheque de Poitiers. Envoyez vos dates dans tout l'Ouest et Sud Ouest avant le 25 du mois à ARSENAL,185 RUE DU FG DU PONT NEUF,86000 POITIERS.
-NO SANCTUARY N°27 (mai 94) : CRASS WAR, Kill Your God !,Z.A.P.O. (pacifisme en ex-Yougoslavie), Armed Struggle, reviews, news, letters,ads,...2$ pc (abonnement 10$ pour 6N°, 20$ pour 12N°)c/o RESISTANCE PRODS, POBOX 3142,2500 BIEL 3,SUISSE. Les N° precedents à partir du N°13 (sauf le N°26 qui est sold out) sont toujours disponibles en nombre limité. Tous les N° paru depuis decembre 91 sont disponibles chez REGENWURM DISTRO c/o PILLE WEIBEL,MATHOFSTR.2,6004 LUZERN,SUISSE.
-Sortie d'un EP 5 titres des SHAGGY HOUND (HC melodique Toulouse) : 20F pc chez PANX, BP 5058, 31033 TOULOUSE CEDEX. Liste complete de distro contre un timbre.
-SOUP IS A GOOD FOOD,compil C-60 avec 19 groupe HC/punk/noise dont Portobello Bones,Heliogabale,KWA,Mere Dead Men,WORM...(dont que des inedits pour 7 des groupes presents) pour 20F pc chez JEROME VESSIERE,2 ALLEE M.DELALANDE,78180 MONTIGNY LE BX (Jerome fait aussi l'emission ZONE LIBRE sur RADIO TRIANGLE dans le 78) ou chez ZIK ZINE c/o MARIE PIERRE BONNIOL, 108 AVENUE DU ROVE,13015 MARSEILLE. Marie fait en plus de ZIK ZINE qui a sorti recemment son N°7 (avec les Thugs,Dominique A.,Jeff Dahl,Hard Ons,Diabologum, etc...60 pages A4 contre 20F pc ou 7 timbres à 2,80F), une petite newsletter mensuelle ZINEINIOUZS (un timbre) et une emission de radio à Marseille sur le rock/punk/HC/noise.
- Pour ceux qui cherchent des plans gigs, la newsletter trimestrielle TUMULTES file dans chaque N° un paquet d'adresses où jouer (avec references et tout). Ca coute un timbre à 2,80F chez CECILE BEAUMONT, 103 RUE DE PICPUS, 75012 PARIS. On y trouve aussi des dates,des news et des bios de groupes. Attention : les fichiers publiés ne seront pas compilés alors autant s'abonner ! Si vous avez raté le N°1 vous aurez perdu 51 plans gigs sur le nord pas de calais,l'Herault et la Bretagne. C'est triste,hein ?!
-REAL TO REAL (gothik rock ? new wave ? cold ?) a sorti une tres bonne demo studio avec 4 titres dans le style Noise Gate,Sister Of Mercy,Opera Multi Steel (ils chantent en français et en anglais) et ils cherchent des plans concerts dans leur coin (Dijon et environs). Ils peuvent amener leur propre sono si besoin est. c/o FRED PETITJEAN,LA BORDE AU CHATEAU,21200 BEAUNE. Tel : 80.22.55.65.
-Le 1er EP des BUDZ (HC joyeux),"Screwbolt" est sorti chez PULSE RDS, 38 RUE DE LA ROSE,76000 ROUEN. Ca coute 25F pc. Ils cherchent des distributeurs.
-On vous rappele que le 1er EP de SHATTER THE MYTH est toujours disponible contre 20F pc c/o GUILLAUME CAOUISSIN, 16 RUE DES 9 ARPENTS, 45380 LA CHAPELLE ST MESMIN. Eux aussi cherchent des distributeurs.
-K7 EP 5 titres de TOTEMPHASE (trash) à 45F pc c/o J.O.BRUN, 32 RUE DE LA REPUBLIQUE,03600 COMMENTRY.
-La liste de distro de DO IT YOURSELF s'epaissit tous les mois : zines, Demos, EPs,compils de punk/grind/ death/trash/metal en tous genres.Contre un timbre chez NATH CORNEVIN,10 RUE JULES VALLES,94800 VILLEJUIF. (Même adresse que le tres bon zine METAL ZONE dont le N°3 est encore disponible contre 25F pc)
-Chez STONEHENGE RDS, un EP 4 titres des UNDONE pour 20F pc et bientot une compil LP avec 10 groupes punk/HC français dont Ivich,Tears Of A Doll,Shatter The Myth,Finger Print,etc c/o CHRIS MORA,21 RUE DES BROSSES, 78200 MAGNANVILLE. Il cherche des distributeurs (echanges bienvenus).
-YAWP DES BARBARES N°1 devrait bientot sortir avec Smashing Pumpkins,Ministry,Turmoil,Alice In Chains, Rage Against The Machine... c/o A.ALBAYRACK, 51 RUE DU PAVE,BAT.B N°26,91650 BREUILLET. Il attend votre demo pour boucler son N°...
-On vous rappele que le N°4 du zine gothic/cold NOTIONS est paru avec Renaissance Noire,Into The Abyss,Ar Vag et No Comment,plus 70 contacts commentés de groupes,distro et zines...6 timbres à 2,80F chez VINCENT BONDET,5 CHEMIN PIERRE VINCENT,13220 CHATEAUNEUF LES MARTIGUES.
-Les excellents MESCALEROS de l'isere cherchent des plans gigs c/o ALAIN CASA, 59 RUE VICTOR FAUGIER,38200 VIENNE.
-AURA POPULIS, zine d'humeurs et de reflexion, a sorti son N°2. Gratuit chez MIKE RAMOUNET, 92 RUE DE BRIOUX, 79000 NIORT.
-INFO ROCK N°34 : Papa Brittel,Once Upon A Time,De Puta Madre,Festival Garage,Aisha Kandisha's,reviews... disponible par abonnement (12 timbres à 0,60FS pour un an) c/o INFO ROCK, 4 PLACE DES VOLONTAIRES, 1204 GENEVE.
-DECHARGE ROCK'N ROLL N°2 : Les Rescapés,Pat & Les Mauvaises Langues,Zabriskie Point,Phase Terminale, Toxic Waste, 10 RCP,Mister Magoo,KWH,Les Seminoles,Verdun,Hanky Panky + une compil C-60 avec 22 titres des groupes cités pour 25FF pc c/o CRYSTEL GRALA,QUARTIER DES EPIS,Appt 041,RESIDENCE LES SALAMANDRES, 59450 SIN LE NOBLE (Attention ! C'est la nouvelle adresse).Crystel fait aussi l'emission du même nom que son zine sur 90.7 FM le dimanche de 20h30 à 22h.
-LE BRUIT DE LA RUE distribue en France les vinyls et T-shirts (HC/subpop/punk) du label allemand NASTROVJE POSTDAM, entre autres Prong,Jello Biaffra,Mucky Pup,New Bomb Turks,Sepultura,Yuppicide,No FX,etc,etc...c/o LE BRUIT DE LA RUE, LA BLAQUIERE,12100 MILLAU.
-Le groupe DOWNRIGHT MALICE (speedmetal) a sorti une excellente demo studio 24 pistes avec 5 titres, "Criminaly Insane", disponible contre 40F pc avec les (bons) textes c/o DIDIER BAUER,2 BIS RUE DES FLEURS, RES.CHARLES KROEPFLE,68300 ST LOUIS. Ils cherchent des plans gigs...
-Ca faisait longtemps qu'on l'attendait mais elle est enfin sortie apres de nombreuses peripeties, c'est la 3e demo des GUNDEL DYE NOTS "Larmengot terdammerung" avec 7 titres studio + 2 live en bonus pour 20F pc avec les textes (en français + anglais) c/o DKD,6 LOT DU MOULIN,55000 LONGEVILLE EN BARROIS. C'est plus HC/metal que les precedentes mais c'est toujours aussi rentre dedans ! Hautement recommandé !
-MORDICUS a sorti un N° hors serie SPECIAL USA, flippant ! 30F en kiosque ou 40F pc c/o MORDICUS,BP11, 75622 PARIS CEDEX 13.
-Nouveau contact pour MERCYLESS c/o ASS.EAST FRONT MERCYLESS,BP 2104,68059 MULHOUSE CEDEX.
-L'OFFICIEL DU ROCK 94 est sorti avec une carte des orgas et salles de concerts en France : 230F pc c/o IRMA,21 BIS RUE DE PARADIS,75010 PARIS (nouvelle adresse du C.I.R.)
-"Hopeless Dreams" est une C-60 de DELETED/C-DRIK disponible contre 30F pc c/o FACADE,5 RUE D'ANDILLY,95600 EAUBONNE.
-Le CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES sur l'ANARCHISME tient une permanence au 3 RUE ST DOMINIQUE,13001 MARSEILLE. On y trouve une bibliotheque/zinotheque (avec des dizaines de milliers de titres),un centre de recherche et de contact entre les militants,un musée-archive du mouvement anarchiste mondial. Ils peuvent fournir des copies d'articles,des renseignements,etc... pour tout contact,ecrire à CIRA-ANNEXE DE MARSEILLE,BP 40,13382 MARSEILLE CEDEX 13. Joindre une enveloppe timbrée pour la reponse (contribution bienvenue ! - financiere et autre).
-VINYLKOSMO, le label d'Eurokka,l'esperanto-rock,lance une souscription de 65F + 18F de port pour une compil K7 en 2 volumes de 30 groupes de tous pays dont les Rosemary's Babies,Les Ablettes,EV,Tutti Frutti,Fabulous Trobadors,etc... c/o EUROKKA,31450 DONNEVILLE.
-Invitation au projet Mail Art GEOMETRIC : envoyez vos graphic artworks format A5 noir et blanc à SYLVIE FILET,BP 103,92120 MONTROUGE. No deadline. Un booklet à chaque participant.
-Janusz du label polonais ANTYBIOTYK cherche des distributeurs de LPs gothic/coldwave/indus en France pour faire des echanges contre des LPs de groupes polonais. Il est OK pour faire des echanges egalement avec des disques d'occaz c/o JANUSZ GRZECNY,KONSTYTUCJI 3 MAJA 20/4,48-100 GLUBCZYCE,POLOGNE.
-Le groupe HC suedois DOODLES (Discharge en plus melodique) cherchent des distributeurs pour leur LP en France. Pour la distro c'est 8$ pc piece et ça peut descendre à 7$ si vous en prenez un gros tas (sinon c'est 10$ piece)... Ils sont OK pour faire des echanges c/o JOHNNY CHRISTIANSEN, KRISTIANSTADSG 12,21423 MALMO,SUEDE.
-La LIBRE ASSOCIATION organise un festival Grindcore à Auch (32) le 2 aout à la salle des fetes d'Embats avec Intestinal Disease (Belg.),Muggles (Belg.),Hurl (Foix) et Vomit Yourself (Auch). En aout, ils pensent faire venir One BY One et Sedition. Le 5/9 ils font un gig de Fleas & Lices (HC/crust Hollande) à la salle FMR à Toulouse et ils pensent y faire jouer egalement Unhinged (HC/crust Belg.) en sept/oct, puis Selfish,Forca Macabra,Hiatus et Viktor's Hoffnarren. Pour se tenir au courant ou pour jouer contacter la LIBRE ASSOCIATION, BP22,32201 GIMONT CEDEX.
-Stephan du label AMMANITA organise une tournée en France du groupe HC/punk suisse RELIGIOUS OVERDOSE (ex-JAYWALKER) du 17/11 au 27/11 inclus. Si vous avez un plan dans votre region pour les faire jouer, contactez STEPHAN KRIEGER,ETXEPARIA,64240 URCURAY (Tel. : 59 29 78 87). RELIGIOUS OVERDOSE a sorti une cassette LP-10 titres disponible contre 10FS (40FF) pc c/o DIETMAR GALHAMMER, ALBDRUCK AG, HERZOGSTRASSE 26,5000 AARAU,SUISSE.
-L'asso EN PLEINE TETE fait une petite newsletter sur le rock à Rouen. Deux N° sont sortis avec des news des interviews de Morituri,Lofofora,Thugs et des reviews de gigs et demos c/o NORA AINECHE, 59 RUE JEANNE D'ARC,76000 ROUEN. Ils organisent aussi des gigs rock/HC/punk/noise en collaboration avec l'asso VIBRATO (Festival SPIDER au debut juillet tous les ans entre autres).
-AMOUR ETRANGE N°7 est un N° double avec Portobello Bones, Dilonis,Wilks,Little Zomki,Outshined, news...4,40F pc en timbres pour le port c/o MARYSE FOURE, 31 RUE DU BAILLEAU, 28300 LEVES. A la même adresse, une split C-60 HC/punk de DILONIS (Lettonie)/MASSACRE 68 (mexique) à 20F pc.
-Festival ROCK AU CHATEAU à Nogent le Rotrou le 27/08 à partir de 19h avec Billy The Kick,Lofofora,Mush, Traumatism,Elmerhassel. C'est organisé par ROCK GARDEN. Rens au 37 52 58 33.
-AUF ZU N°1 est un nouveau zine anarchopunk avec au sommaire : Freakshow,DS4A,asso Nahda, Boycott Jouets, Rock and the Pop Narcotic, reviews,news,humeurs,etc...8F pc c/o STEPHANE LEMPEREUR, 26 RUE DU PIED MOISI,49000 ANGERS. A la même adresse la distro liste de CALAVERA (K7s,vinyls et zines à prix defiant toute concurrence ! cf plus haut).
-Avis aux amateurs : pour participer au prochain Printemps de Bourges dans la selection region Centre, envoyer avant le 15/10 : une K7 avec 2 ou 3 titres de votre composition, un press book avec feuille de presentation du groupe et une photo à Melle KARINE NOULETTE, ANTENNE CENTRE DU RESEAU PRINTEMPS c/o ASSO EMMETROP, 26 ROUTE DE LA CHAPELLE, 18000 BOURGES. Tel : 48 50 38 61.
-AURA POPULARIS, zine d'humeurs a sorti son N°3 (special SxE), contre un timbre chez MIKE RAMOUNET, 92 RUE DE BRIOUX, 79000 NIORT. Il vend aussi plein de trucs d'occaz...
-HAHAMANDAD presente en collaboration avec les labels ESCAPE 3 ORGANISATION, SSTUKA FABRYKA et DODE VIS, the BOOMBABY INDEPENDANT MUSIC FESTIVAL qui aura lieu le 6/08/94 (49 ans exactement apres le jour d'Hiroshima) au Youthclub KALASHNIKOV de Terneuzen (sud ouest

de la Hollande). Sont prevus les groupes : The Hybrids,En-Slave,Konstruktivists, The Golozos, Thee Might Reducer,Bene Gesserit,Pol Silentblock, Schmertz Der Welten, Stratosphere, Inox Kapell, Ars Moriendi,Sack, Harry Coltello, Ultime Atom,Siella (de Lituanie !)... Pour toutes infos (sur l'hebergement, les stands,horaires,etc) contacter MAHAMANDAD, WESTSTRAAT 38, 4571 HM AXEL, THE NETHERLANDS
-Eugenio Maggi fait des artworks pour vos productions (vinyls,zines,K7s,etc), si vous etes interessés, contactez le (il demande seulement 2 copies du produit fini en "paiement"). Il a prevu de sortir VOID ZINE, un zine dont chaque N° serait consacré à un sujet precis (la religion, la liberté,etc), on peut y contribuer en envoyant des textes (en anglais) et des dessins c/o EUGENIO MAGGI,VIA TOGLIATTI 46,15055 PONTECURONE (AL),ITALIE.
-Brad de KRUPTED PEASANT FARMERS a maintenant son propre label et vient de sortir un 7"EP de THE NITWITTS (US punk style MDC). Il cherche des distributeurs (echanges possibles) et aussi des "bons groupes punk/HC europeens qui ont des choses à dire" en prevision d'un LP compilation sur le theme du "Pouvoir" c/o MONITUR RDS,POBOX B,EMPIRE,CA 95319,USA.
-nouveau catalogue et nouvelle adresse pour la distro de zines, vinyls et K7s HC/punk/extreme metal distro GNOME DISTRO. Maintenant il faut ecrire à FRED / GNOME DISTRO, POBOX 69,3140 KEERBERGEN, BELGIQUE.
-SPOCK PRODUCTIONS a sorti une compil internationale "Let Them Eat Pastas ! Let Them Eat Shit !" avec 18 groupes HC/punk : WORM, Naked Agression, Wat Tyler, Rawness,Budellam,One by One, Citizen Fish,Tempo Zero, Village Idiots,Escape,etc...30F pc chez SPOCK PRODUCTIONS c/o G.DUMOULIN, 112 RUE D'ALEMBERT,38000 GRENOBLE. Catalogue de distro à la même adresse.
-SOUTERRAINS zine de reviews sur l'alternatif/underground et le mail art. Abonnement 100FF pour 10N° c/o BRUNO POMMEY, 10 RESIDENCE JEAN MACE, 28300 MAINVILLIERS.
-SEUL(E) CONTRE TOU(TE)S est un petit zine d'expressions et d'avis philosophiques sur la Personnalité,la Toxicomanie,l'Ecole,La Verité,le Terrorisme,L'irrationnel,L'original...3,50FF pc en timbres c/o KONRAD GURBALA, 15 RUE ST HILLAIRET,75012 PARIS. Konrad peut egalement vous enregistrer ses disques (liste de 300 vinyls HC/punk contre un timbre).
-K7 demos,compils,vinyls et zines HC/punk chez YANN BOISLEVE, LA BONNEMAIS,35590 LA CHAPELLE THOUARAULT. Il vend aussi des vinyls et K7 d'occaz (HC/punk/trash/rock).
-ARE YOU A MAN c'est aussi une liste de distro anti-CD : K7s,vinyls,zines HC/anarchopunk d'un peu partout pour pas chers c/o BRUNO SZOLLOSI, 28 AVENUE F.MAURIAC, 93330 NEUILLY/MARNE. Depechez vous d'acheter le N°9 d'ARE YOU A MAN OR ARE YOU A MOUSE (72 pages de lectures intelligentes ecrit tout petit pour 25F pc).
-RIC ET ROCK !! a sorti sa 2e liste de distro (la N°1 vu qu'il y avait eu un N°0) avec des vinyls et K7 de rock/HC/punk à des prix tres abordables et quelques news sur le rock local c/o RICK ET ROCK, 9 RUE DES ADMES,63000 CLERMONT FERRAND.
-Les Cahiers Antispecistes Lyonnais ont edité chez Grasset LA LIBERATION ANIMALE, le livre de Petert Singer ("380 pages de philosophie simple à comprendre et à mettre entre toutes les mains"), 145F dans toutes les bonnes librairies. LE MOUVEMENT DE LIBERATION ANIMALE petit livret qui resume le bouquin de de Singer est toujours disponible contre 15F pc chez F.BLANCHON, 6 RUE DE LA VICTOIRE,69300 LYON ou aux CAHIERS ANTISPECISTES LYONNAIS, 20 RUE D'AGUESSEAU, 69007 LYON.
-Nouvelle liste de distro HC/anarchopunk à tres bas prix (à partir de 14F pc la K7,17F pc le EP, 60F pc le LP) chez CALAVERA c/o STEPHANE LEMPEREUR, 26 RUE DU PIED MOISI, 49000 ANGERS. Beaucoup de zines aussi (en français et en anglais).
-L'ISA diffuse la newsletter anar UPPERKUT dont le N°1 est paru avec (R)Evolution ?, SHARP, Ghettoland, reviews et news. Un timbre chez UPPERKUT (CLAUDE) c/o VIVRE AU PRESENT, BP 9223 34043 MONTPELLIER CEDEX 1. L'ISA organise aussi des gigs et diffuse le zine LE ZIZANISTE (10F pc).
-BLOODY RITUAL (grind/deathmetal) a sorti une nouvelle demo "Abyss of The Thousand Cries",disponible contre 35F pc c/o DAVID BOGGIANI, 155 AVENUE MARCEAU, 83100 TOULON. ILs cherchent des distributeurs (prix degressifs pour distros).
-Nouveau catalogue de vinyls,zines,compils,etc... HC/punk de SUGAR AND SPICE. Plus de choix et des prix plus raisonnables ! Pour recevoir regulierement leur catalogue (qui se lit comme un zine et qui sort 4 fois par an) envoyer 60F à SUGAR AND SPICE, BP69, 69290 CRAPONNE.
-A CONTRE COURANT N°54 : Votez nul, pas pour les nuls !, Ou va l'Italie,AC $: Interrogations,Ecole patronale, Bayrou, Debat Vote Nul,Contre la Frenesie Autoroutière,news et reviews lectures...c/o A CONTRE COURANT, 1 RUE HUGO, 52100 BETTENCOURT LA FERREE. Abonnement 50F/an pour 10 N° c/o A CONTRE COURANT, BP2123, 68060 MULHOUSE CEDEX. (cheque à l'ordre de A CONTRE COURANT).
-INFOS ROCK N°35 :Festival gothique,Chumbawamba,Delts Rock festival,Felines,rock feminin,Youth Brigades,news,reviews, histoires,BD,...abonnement 12 timbres à 0,60FS c/o INFO-ROCK,4 PLACE DES VOLONTAIRES,1204 GENEVE,SUISSE.
-Un nouveau N° de ACCORDS ET A CRIS avec DOA, 24-7 Spyz, Larsen, Mega Sonic Boom Blast,Black et Noir, Dirty Hands, Raunch Hands, Blue Blitz... c/o ACCORDS ET A CRIS, 23 RUE J.MACE,38000 GRENOBLE
-Plein de K7s,vinyls et zines HC/punk/grind/crust pas chers chez REACT c/o ERIC W., 83 AVENUE A.BRIAND (10C), 92120 MONTROUGE. (attention : nouvelle adresse !)
-L'EDARPS A MOTH a sorti une nouvelle C-60, "Pornostar",10 DM pc avec lyrics chez EBU's MUSIC c/o CARSTEN OLBRICH, BOTTEN HORNNERWEG 37, 60489 FRANKFURT,ALLEMAGNE.
-BY PASS#2 est paru avec 200 contacts et reviews de petites publications alternatives, pour 3$ pc c/o BYPASS,BOX B, 111 MAGDALEN RD, OXFORD OX4,ENGLAND,UK.
-DUHHH#4 : White punks on dope,Alcoholocaust, Horror of Karma,Hieronymus Bosch-Judgement visionnary,Dumbpunks Pt2,etc,...2$ pc c/o ANTHONY P.,POBOX HP72,LEEDS,LS6 1XT, UK. New adress ! (la même pour FOR WANT OF distro)
-Nouvelle distroliste de EMPOWER qui fait maintenant une petite newsletter gratuite c/o STEF KUYPENEVIJVER 8,2431 LAAKDAL,BELGIUM.
-TILT ! est la distro de zines et vinyls de BROB de TILT! ZINE : zines,litterature et art sur l'anarchisme c/o BROB,TENNISBAAN STRAAT 85, 9000 GENT,BELGIQUE.
-POTAWATOMI a sorti un LP, "The Last Funeral",pour 16DM pc c/o C.MERK,ZOTZENMUHLWEG 1,82362 WEILHEIM, ALLEMAGNE.
-RIOT#7 : Healthazard, Econochrist,Crossed Out,Chris Dodge,Hellnation,Dropdead, Hiatus,... 3$ pc c/o J.B. POWELL, 21 EBNAL ROAD, SHREWSHBURY,SHROPSHIRE,SY2 6PW,UK.
-TOXIC NARCOTIC (Boston punk) a sorti un 4 songs EP, "2 Oz slab of Hate", pour 5$ pc c/o EGOCENTRIC RECORDS, POBOX 572,56005 KOBLENE, ALLEMAGNE.
-ORCHESTRANGE (HC/grind belge) a sorti une demo, "Peace-A Distant Dream", pour 150 FB pc c/o BART V.D.EYNDEN,PIERSTRAAT 213,2550 KONTICH,BELGIQUE.
-VESTIGI TAPES a sorti "Bud It Up Blacker Than Dead" une C-74 (!) HC/trash compilation avec 16 groupes : Totem Phase,Oxyrius, Brain Decay, Excidium, Legitime Defonce,Uncivilized, Selfish, etc... 6$ pc avec booklet c/o TAKESHI KASAJIME, 521-141 KAMIHIROSE,SAYASO SAITAMA 350-13, JAPON.
-IRRE TAPES a un gros catalogue de K7s de differents styles de musique (experimental,rock,punk, indus,etchno, ambient,etc...) et fait une newsletter pleine de news et de reviews (en allemand), pour 1 DM ou 1 $ ou 1 IRC c/o MATTHIAS LANG, BARENDELLSTR.35, 66862 KINDSBACH, ALLEMAGNE.
-Stefan de BULLET RDS cherche des distributeurs pour le nouvel EP des DRIPPY DRIVERS (melodic punk US) c/o STEFAN EHRET, KERNERSTR.12, 71686 REMSECK, GERMANY.
-Brad de KRUPTED PEASANT FARMERS a maintenant son propre label et vient de sortir un 7"EP de THE NITWITTS (US punk style MDC). Il cherche des distributeurs (echanges possibles) et aussi des "bons groupes punk/HC europeens qui ont des choses à dire" en prevision d'un LP compilation sur le theme du "Pouvoir" c/o MONITUR RDS, POBOX B, EMPIRE,CA 95319,USA.
-nouveau catalogue et nouvelle adresse pour la distro de zines, vinyls et K7s HC/punk/extreme metal distro GNOME DISTRO. Maintenant il faut ecrire à FRED / GNOME DISTRO, POBOX 69,3140 KEERBERGEN, BELGIQUE.
-SISTER FRICTION a sorti une demo 3 titres disponible contre 25F pc (avec livret) c/o FAT FUN MANAGEMENT,2 RUE BERLIOZ, 59370 MONS EN BAROEUIL.
-SYNTHETIK, le zine sur l'underground, l'indus et le home taping a sorti son N°4 sous forme d'une newsletter avec plein de news et de contacts disponible contre un timbre chez SYLVIE FILET, BP103,92120 MONTROUGE. A la même adresse une C-30 8 titres de SFFC (Westland + Siegmar Fricke) à 20F pc.
-EARQUAKE N°35 : SNFU, Treponem Pal,Black Train Jack,Original Disease, M.D.M.,Escape,Dirty Sluts,reviews,news... 3 timbres à 2,80F chez FRED LECA, LE MENIL, 88160 LE THILLOT.
-Toujours plein de vinyls neufs et d'occaz de psycho,HC,punk,rock chez MARGUERIE BERNARD,LA TONNE,50260 LE VALDECIE.
-Nouvelle demo 6 titres de ENDLESS TEARS (progressive trash) contre 30F + 6,40F de port c/o NICOLAS RAMAGET, 12 BD DU MAL LECLERC,21240 TALANT.
-Nouveau catalogue de HC/punk basque et espagnol de BORROKA EGUNAK chez CHRISTOPHE MENY, 21 RUE HARIVEL DU ROCHER,38180 SEYSSINS.
-ACID VICIOUS N°2 : Mortuary,Depraved,Nausea Gods,Filthy Charity,... et N°3 : D.Maggots,Wide Open Cage,Exhauster,DAB,Blockheads,Freaks,Black Corbacks,Twilight Zone,... contre 4 timbres chacun chez BRICE CAINAUD, 8 AVENUE DE LA TUILERIE,54115 FAVIERES. Une version anglaise d'ACID VICIOUS (NECRO-SCOPE) est disponible au même prix chez ARNAUD GRANDJACQUES, 43 IMPASSE DES CROCUS,74170 SAINT GERVAIS.
-WANTED ZINE N°3 : Otage Dollars, Cause'n Effect,Seven Hate,news,demos... contre 3 timbres c/o YANN VERDALLE, 2 LES HAUTS DE BEYCHAC, 33750 BEYCHAC ET CAILLEAU. A la même adresse la compil HC/punk WANTED VOLUME I avec 18 groupes et 30 titres de Execution,Greedy Guts,Toxic Waste,Soupe Aux Clous,Little Zomkis,Bubble,Johnny Thunder Is Dead,Impact,Abdomens... 25F pc avec livret.
-Compil C-60 HC/punk LA PEINE DE MORT EST REVOLUE MAIS LES FLICS L'EXERCENT DANS LA RUE avec 18 groupes dont Un Dolor,Rescapés,LPM, Flagrants d'Eli, Joe Hell & Catch 22, Have Nots,Original Disease,etc... pour 25F pc avec livret chez POGO PRODS c/o LIONEL BEYET, 3 SQUARE DU PIEMONT, 78180 MONTIGNY LE BX. A la même adresse, PULSIONS TERRORISTES, une BD noir et blanc de 54 pages de LIB et MELVIN, contre 40F pc.
-AMROL (progressive pop/HC allemand avec lyrics engagés) vient de sortir son 1er 7"EP avec 3 titres chez PROGRESSIVE ENTERTAINMENT c/o MARKUS DETMER,EICHWEIER 13,51515 KURTEN, ALLEMAGNE. Ils cherchent des dates pour une tournée en Belgique, Hollande et France au printemps 95 (en echange, ils feront jouer en Allemagne les groupes qui les ont aidé pour cette tournée).
-RELAPSE RDS est la plus grosse distro inde de death/doom : des tonnes de vinyls,cassettes,T-shirts, zines,patches,etc c/o RELAPSE RDS, POBOX 251, MILLERSVILLE, PA 17551,USA. Catalogue complet contre 1.5$.
-Kurt a repressé le split 7"EP de AGATHOCLES/ DISGORGE et cherche des distributeurs. Prix : 12FF ou 80FB ou 4DM pc chaque copie à partir de 10 copies c/o KURT HOREMANS, MOLSEWEG 29,2440 GEEL, BELGIQUE.
-MUGGLEWUMP RDS distribue des tonnes de vinyls HC/anarchopunk c/o CARSTEN NEBEL, ROSWIESENSTRASSE 13,8309 BIRCHWIL, SUISSE. Prix : 5DM pc pour les 7"EPs,15 DM pc pour les LPs.
-RABIES DISTRIBUTION distribue des cassettes et vinyls HC/punk (9DM par LP, 5DM par K7,4DM par 7"EP). Beaucoup de trucs US mais aussi pas mal de trucs des pays de l'Est c/o MIROSLAV OPATOWSKY, DUKELSKA 6,915 01 NOVE MESTO NAD VAHOM,SLOVAQUIE.
-FLIGHT 13 est une HC/punk/indie mailorder liste : beaucoup de vinyls rares (APPLE, DOOM,CITIZEN FISH,DESTROY!,SUBWAY ARTS,etc) et des 7"EP à bas prix (4 7"EPs pour 10DM, 3LPs pour 20DM) c/o FLIGHT 13, SCHWARZWALDSTR.9, 79312 EMMENDINGEN,ALLEMAGNE. Ils organisent aussi des tournées pour les groupes qu'ils distribuent...
-ATROX RECORDS distribue K7s, et vinyls HC/punk c/o PASCAL GERMANN,FONTNAS,9476 WEITE, SUISSE.
-NO CRUELTY distribue vinyls, zines et K7s HC/anarchopunk c/o PETER OSTERMANN, RITTERSTR.20, 79639 GRENZACH-WYHLEN,ALLEMAGNE.
-GRINDING MADNESS est un label DIY de vinyls grindcore/HC/punk (Massagraf,Agathocles,System Shit, Acoustic Grinder...) et cherche des distributeurs c/o BOEZIE,BROUWERIJSTR.1,3290 DIEST,BELGIQUE

VOILA. C'EST TERMINE POUR CE N° UN PEU LONG A SORTIR. MERCI DE NE PAS ENVOYER DE CDs (ça nous encombre et ils ne seront pas chroniqués !)